

INHALT

Vorwort	9
Einleitung	13
Zeitleiste	16
I. DER FRANKFURTER MALER ANGILBERT GÖBEL	21
1. SEIN WEG ZUR MALEREI	23
1.1 Studienjahre am Städelischen Kunstinstitut	23
1.2 Vom Kupferstecher zum Maler	30
1.3 Etablierung, Erfolge und Arthur Schopenhauer	37
2. VORMÄRZ UND REVOLUTION VON 1848/49	44
2.1 Eine studentische Freundschaft	44
2.2 Karikaturen zur Revolution	47
2.3 Die Künstlervereinigung »Totenbund«	59
3. GÖBELS WEG ZUM REALISMUS	71
3.1 Seine Studienreisen	71
3.2 Altniederländische Malerei – eine deutsche Tradition?	73
3.3 Altniederländische Malerei – ein französischer Neuanfang?	78
3.4 Courbets Ausstellungen in Frankfurt am Main	84
3.5 Courbets Aufenthalt im Atelierhaus Kettenhofweg 44	93
4. EIN MALER DES FRANKFURTER BÜRGERTUMS	105
4.1 Göbel als Genremaler	105
4.2 Göbel als Bildnismaler	108
4.3 Die späten Jahre	113
5. DAS ATELIERHAUS IM KETTENHOFWEG 44	120
5.1 Die Baugeschichte	120
5.2 Göbel als Mieter und Eigentümer	123
5.3 Die Ateliermieter	129
6. TECHNIK UND STIL DES MALERS	137
6.1 Malgrund/Entwurf	137
6.2 Schaffensphasen/Duktus	137
6.3 Kolorit/Komposition/Signatur	139

EPILOG	142
BRIEFWECHSEL	147
II. WERKVERZEICHNIS	169
Erläuterungen zum Werkverzeichnis	171
1. GEMÄLDE	173
1.1 Herrenbildnisse [Kat.-Nr. 1 – Kat.-Nr. 16]	173
1.2 Damenbildnisse [Kat.-Nr. 17 – Kat.-Nr. 22]	184
1.3 Kinderbildnisse [Kat.-Nr. 23 – Kat.-Nr. 27]	189
1.4 Studienbildnisse [Kat.-Nr. 28 – Kat.-Nr. 38]	192
1.5 Bürgerliche Genreszenen [Kat.-Nr. 39 – Kat.-Nr. 63]	195
1.6 Volkstümliche Genreszenen [Kat.-Nr. 64 – Kat.-Nr. 76]	208
1.7 Altstadtmotive/Architektur [Kat.-Nr. 77 – Kat.-Nr. 85]	212
1.8 Landschaften/Ansichten [Kat.-Nr. 86 – Kat.-Nr. 89]	217
1.9 Mythologisches [Kat.-Nr. 90 – Kat.-Nr. 97]	218
1.10 Verschiedenes [Kat.-Nr. 98 – Kat.-Nr. 99]	222
2. AQUARELLE, PASTELLE UND ZEICHNUNGEN	223
2.1 Bildnisse [Kat.-Nr. 100 – Kat.-Nr. 122]	223
2.2 Studienbildnisse [Kat.-Nr. 123 – Kat.-Nr. 146]	231
2.3 Bürgerliche Genreszenen [Kat.-Nr. 147 – Kat.-Nr. 175]	235
2.4 Volkstümliche Genreszenen [Kat.-Nr. 176 – Kat.-Nr. 194]	245
2.5 Altstadtmotive/Architektur [Kat.-Nr. 195 – Kat.-Nr. 205]	249
2.6 Landschaften/Ansichten [Kat.-Nr. 206 – Kat.-Nr. 219]	252
2.7 Historisches [Kat.-Nr. 220 – Kat.-Nr. 224]	254
2.8 Mythologisches [Kat.-Nr. 225 – Kat.-Nr. 237]	256
2.9 Karikaturen [Kat.-Nr. 238 – Kat.-Nr. 240]	257
2.10 Verschiedenes [Kat.-Nr. 241 – Kat.-Nr. 250]	258
3. DRUCKGRAPHIK	261
3.1 Bildnisse [Kat.-Nr. 251 – Kat.-Nr. 259]	261
3.2 Karikaturen [Kat.-Nr. 260 – Kat.-Nr. 274]	268
3.3 Reproduktionsgraphik [Kat.-Nr. 275 – Kat.-Nr. 329]	280
3.4 Verschiedenes (eigener/nach eig. Entwurf) [Kat.-Nr. 330 – Kat.-Nr. 343]	313
LITERATURVERZEICHNIS	321
a) Autoren, Autorinnen und Nachschlagewerke	321
b) Auktions-, Ausstellungs- und Inventarkataloge	326
c) Archivquellen/Periodika	330
PHOTONACHWEIS	332