

INHALT

König Lear
englisch – deutsch
8

ANHANG

Aus der Übersetzerwerkstatt:	
Vom Sprechen und Schweigen des Textes	
oder	
Die ontologische Klamotte	
269	
Anmerkungen zum Text	
289	
Good Girls – Bad Girls?	
King Lear und seine Töchter	
Essay von Sabine Schütting	
354	
Literaturhinweise	
376	
· <i>König Lear</i> in der Musik und im Film	
379	