

# INHALT

König Lear  
englisch – deutsch  
8

## ANHANG

Aus der Übersetzerwerkstatt:  
Vom Sprechen und Schweigen des Textes  
oder  
Die ontologische Klamotte  
269

Anmerkungen zum Text  
289

Good Girls – Bad Girls?  
King Lear und seine Töchter  
Essay von Sabine Schülting  
354

Literaturhinweise  
376

*König Lear* in der Musik und im Film  
379