

INHALT

Geleitwort	6
Kapitel I	Zur Einführung 9
	Maria Barbara Bach und Anna Magdalena Bach 11
	Bettina Faulstich 13
	Johann Sebastian Bach 14
Kapitel II	Berlin-Buch 27
Kapitel III	Genealogie der Familie von Voß 35
	Elisabeth Amalia von Voß (1766–1789) 40
	Carl Friedrich Graf von Voß (1755–1823) 47
	Caroline Friederike Wilhelmine von Voß (1789–1851) 48
	Familie Amalia Gräfin von Ingenheim (1766–1789), geb. von Voß-Buch und Gustav Adolf Graf von Ingenheim (1789–1855) 49
Kapitel IV	Die Musikaliensammlung der Familie von Voß in Berlin-Buch im 18. und 19. Jahrhundert im Kontext zur beginnenden Sammelleidenschaft von Musikalien, so auch von Bachs Matthäus-Passion 53
Kapitel V	Musikinstrumente in der Musikaliensammlung von Voß 97
Kapitel VI	Anonyma 101
Kapitel VII	Johanniter-Aufschwörungstafeln zu Anwärtern der Familie von Voß und Namensträgern für den Eintritt in den Orden 109
Kapitel VIII	„Maikäferei“ und August Wilhelm Goetze 121
Kapitel IX	Franz Lachner und die Bach'sche Matthäus-Passion in München 131
Kapitel X	Johann Sebastian Bach und die Ukraine 137
Kapitel XI	Nachwort 147
Kapitel XII	Dank 151

Anhang

A	Findbuch von Voß 157
B	Findbuch von Voß, Zusammenfassung von Elisabeth von Mikusch von Buchberg, geb. Gräfin von Ingenheim 169
C	August Wilhelm Goetze: Vortrag über die Disziplin im Richterstande, Berlin 1848, Auszüge 181
D	Marie und Hildegard Goetze: Unsere Voreltern und unsere Eltern 187
E	Brüssel-Katalog 195
F	Reisewitz-Noten 309 Literaturverzeichnis 337 Abbildungerverzeichnis 345 Zum Autor 346 Impressum 348