

INHALT

	Geleitwort	6
Kapitel I	Zur Einführung	9
	Maria Barbara Bach und Anna Magdalena Bach	11
	Bettina Faulstich	13
	Johann Sebastian Bach	14
Kapitel II	Berlin-Buch	27
Kapitel III	Genealogie der Familie von Voß	35
	Elisabeth Amalia von Voß (1766–1789)	40
	Carl Friedrich Graf von Voß (1755–1823)	47
	Caroline Friederike Wilhelmine von Voß (1789–1851)	48
	Familie Amalia Gräfin von Ingenheim (1766–1789), geb. von Voß-Buch und Gustav Adolf Graf von Ingenheim (1789–1855)	49
Kapitel IV	Die Musikaliensammlung der Familie von Voß in Berlin-Buch im 18. und 19. Jahrhundert im Kontext zur beginnenden Sammelleidenschaft von Musikalien, so auch von Bachs Matthäus-Passion	53
Kapitel V	Musikinstrumente in der Musikaliensammlung von Voß	97
Kapitel VI	Anonyma	101
Kapitel VII	Johanniter-Aufschwörungstafeln zu Anwärtern der Familie von Voß und Namensträgern für den Eintritt in den Orden	109
Kapitel VIII	„Maikäferei“ und August Wilhelm Goetze	121
Kapitel IX	Franz Lachner und die Bach'sche Matthäus-Passion in München	131
Kapitel X	Johann Sebastian Bach und die Ukraine	137
Kapitel XI	Nachwort	147
Kapitel XII	Dank	151

Anhang

A	Findbuch von Voß	157
B	Findbuch von Voß, Zusammenfassung von Elisabeth von Mikusch von Buchberg, geb. Gräfin von Ingenheim	169
C	August Wilhelm Goetze: Vortrag über die Disziplin im Richterstande, Berlin 1848, Auszüge	181
D	Marie und Hildegard Goetze: Unsere Voreltern und unsere Eltern	187
E	Brüssel-Katalog	195
F	Reisewitz-Noten	309
	Literaturverzeichnis	337
	Abbildungsverzeichnis	345
	Zum Autor	346
	Impressum	348