

Inhalt

<i>Zur deutschen Übersetzung</i>	9
<i>1. Auf den Spuren der Himmelstänzerinnen</i>	11
<i>2. Tantrischer Buddhismus in Indien</i>	19
Theorie und Praxis des tantrischen Buddhismus	21
Der kulturelle Hintergrund der tantrischen	
Bewegung	36
<i>3. Starke Frauen in der tantrischen Theorie.</i>	41
Ehrfurchtgebietende, himmelsgeborene Frauen	45
Die respektvolle Verehrung der Frau	48
Die Folgen von Respektlosigkeit	59
Die Klassifizierung von Frauen	68
Mütter, Schwestern und Töchter	74
Tänzerinnen, Kurtisanen und Frauen von	
niederer Kaste	76
Die Tänzerin und der König	82
Die tantrische Geschlechterideologie	89
<i>4. Frauen als Adeptinnen und Wissende.</i>	98
Eine Kritik der androzentrischen Deutung	99
Magie und Ritual im Tantrismus	105
Tantrische Feste	109
Die Visualisation von Gottheiten und Mandalas	113
Innere Yogas und die Stufe der Vollendung	116
Verwirklichung und Erleuchtung	118
Frauen als Gurus	133
<i>5. Frauen als Gründerinnen und Pioniere im Tantra</i>	138
Vajravatī und die grimmige rote Tārā	141
Niguma und ein Heilungs-Mandala des	
Chakrasamvara	148

Lakshmīkarā und die »Vajrayoginī mit dem abgetrennten Kopf«.	152
Mekhalā, Kanakhalā und der innere Yoga	157
Siddharājñī und der Buddha des unendlichen Lebens.	162
Siddharājñī und der »Herr, der auf einem Lotos tanzt« .	171
Bhikshunī Lakshmī und die Fastenpraxis des Avalokiteshvara	175
Die Mütter der »Gründerväter«	182
6. Intimität als Pfad zur Erleuchtung	196
Tantrische Vereinigung: der Kern des tantrischen Modells	199
Vereinigung mit einem imaginierten Partner.	207
Tantrische Vereinigung und tantrische Metapher	209
Vereinigung als Verehrung der Partnerin	215
Der innere Yoga der Yoginī	225
Das innere Feueropfer	230
Intimität und tantrische Vereinigung	236
Die Qualifikation der Frauen für die tantrische Vereinigung.	239
Gegenseitigkeit in der tantrischen Vereinigung	245
7. Die Lehren der »Spontanen juwelengleichen Yoginī« über Leidenschaft und Erleuchtung	254
Sinnesfreuden und spirituelle Ekstase	258
Die »Spontane juwelengleiche Yoginī« als Frau	270
8. Schlußfolgerungen	276
Historische Gesichtspunkte	277
Ikonographische Gesichtspunkte	281
Buddhologische Gesichtspunkte.	284
<i>Danksagung</i>	288
<i>Quellen in westlichen Sprachen</i>	292
<i>Register.</i>	307