

Inhalt

Vorwort	9
EINLEITUNG	
Alpinismusgeschichte als Kulturgeschichte der »modernen Verhältnisse«	11

ALPINISMUS IM SPANNUNGSFELD BÜRGERLICHER VEREINSKULTUR: DER DEUTSCHE UND ÖSTERREICHISCHE ALPENVEREIN

QUERGANG I

Universalistischer Auftakt: Der Alpenverein bis zur Jahrhundertwende	35
Topographie der alpinen Bewegung	37
Alpinistische Antriebskräfte	46
Der Alpenverein als Motor des gesellschaftlichen Fortschritts	61
Fazit: Der Alpenverein bis zur Jahrhundertwende	75

QUERGANG II

Die Dialektik der alpinistischen Aufklärung: Von der Jahr- hundertwende zur republikanischen Nachkriegsära	77
Schauplätze der alpinistischen Kulturkritik im Alpenverein	79
Der Alpenverein und die Herausforderungen der modernen Freizeitkultur	104
Fazit: Alpinismus im Spannungsfeld bürgerlicher Vereinskultur	150

DIE GESCHLECHTERCODIERUNGEN DER EXTREMALPINISTISCHEN KULTUR

QUERGANG III

Die »männliche« Rhetorik des Extremalpinismus	155
»Schwierigkeiten und Gefahren«	157
»Arbeit«	186
»Minne«	206
»Körper«	227
»Krieg«	243

QUERGANG IV

Identifikationen einer Frau am Berg	277
Die Frau am Berg als realexistierende Bergsteigerin	277
Die Frau am Berg als Chiffre der alpinistischen Kulturkritik	317

SCHLUSSBETRACHTUNG

Über die Quergänge zur Gipfelgesamtschau?.....	335
--	-----

Literatur	346
-----------------	-----

Abkürzungen	367
-------------------	-----