

# Inhalt

Vorwort.....	9
--------------	---

## EINLEITUNG

Alpinismusgeschichte als Kulturgeschichte der »modernen Verhältnisse« .....	11
--	----

## ALPINISMUS IM SPANNUNGSFELD BÜRGERLICHER VEREINSKULTUR: DER DEUTSCHE UND ÖSTERREICHISCHE ALPENVEREIN

### QUERGANG I

Universalistischer Auftakt: Der Alpenverein bis zur Jahrhundertwende .....	35
Topographie der alpinen Bewegung .....	37
Alpinistische Antriebskräfte.....	46
Der Alpenverein als Motor des gesellschaftlichen Fortschritts .....	61
Fazit: Der Alpenverein bis zur Jahrhundertwende .....	75

### QUERGANG II

Die Dialektik der alpinistischen Aufklärung: Von der Jahr- hundertwende zur republikanischen Nachkriegsära.....	77
Schauplätze der alpinistischen Kulturkritik im Alpenverein .....	79
Der Alpenverein und die Herausforderungen der modernen Freizeitkultur.....	104
Fazit: Alpinismus im Spannungsfeld bürgerlicher Vereinskultur .....	150

# DIE GESCHLECHTERCODIERUNGEN DER EXTREMALPINISTISCHEN KULTUR

## QUERGANG III

Die »männliche« Rhetorik des Extremalpinismus .....	155
»Schwierigkeiten und Gefahren« .....	157
»Arbeit« .....	186
»Minne« .....	206
»Körper« .....	227
»Krieg« .....	243

## QUERGANG IV

Identifikationen einer Frau am Berg .....	277
Die Frau am Berg als realexistierende Bergsteigerin .....	277
Die Frau am Berg als Chiffre der alpinistischen Kulturkritik .....	317

## SCHLUSSBETRACHTUNG

Über die Quergänge zur Gipfelgesamtschau?.....	335
Literatur .....	346
Abkürzungen .....	367