

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----------|--|----------|
| | Vorwort | 5 |
| 1 | Artgerechte Haltung | 9 |
| 1.1 | Natürliches Sozialverhalten | 9 |
| | Die wenigen Informationsquellen | 9 |
| | Der natürliche Lebensraum und seine Folgen für die Sozialisation | 11 |
| | Rangordnung | 14 |
| | Rolle der Hengste | 14 |
| | Aggressionen in freier Wildbahn | 15 |
| | Raubtierfreie Wüste | 17 |
| | Leben außerhalb der Wüste | 18 |
| | Kein klassisches Fluchttier | 19 |
| | Veränderung des Sozialverhaltens durch Domestikation und Gefangenschaft | 20 |
| 1.2 | Artgerechte Haltung in Mitteleuropa | 22 |
| | Herdenzusammenstellung | 22 |
| | Bewegung | 32 |
| | Futter | 34 |
| | Stall und Auslauf | 36 |
| | Feuchtigkeit | 37 |
| | Infektionsdruck | 41 |
| | Wasser | 42 |
| | Reit- und Arbeitstiere | 43 |

| | | |
|----------|---|------------|
| 2 | Artgerechte Ausbildung | 44 |
| 2.1 | Grundlagen der Ausbildung | 44 |
| 2.2 | Ausbildungsmethoden – Positive Verstärkung und Stopps | 47 |
| 2.3 | Hinweise und Erfahrungen | 49 |
| 2.4 | Grundausbildung eines Jungtieres | 61 |
| | Geburt | 61 |
| | Die ersten drei Jahre | 67 |
| 2.5 | Zur Grundausbildung eines erwachsenen Kamels | 70 |
| 2.6 | Charaktere | 70 |
| 2.7 | Intelligenz und Anpassungsfähigkeit | 72 |
| 2.8 | Das Kamel als Reittier | 75 |
| 3 | Kamele im therapeutischen Einsatz | 83 |
| 3.1 | Allgemeines zum Einsatz von Tieren im therapeutischen Rahmen | 83 |
| 3.2 | Tiergestützte Therapie mit dem Kamel | 85 |
| 3.3 | TheraKamel® | 87 |
| | Was wirkt beim therapeutischen Kamelreiten TheraKamel® wie? | 87 |
| | Ablauf einer Therapieeinheit | 88 |
| | Einschätzung der Therapie durch die Patienten | 90 |
| 3.4 | Vergleich der beiden Therapietiere Pferd und Kamel | 93 |
| 4 | Kauf, Alter, Größe, Abstammung und Inzucht | 97 |
| 5 | Wildkamele | 104 |
| 6 | Ein kurzer Blick in die Ursprungsländer unserer Tiere | 108 |
| 7 | Kamele in der Wissenschaft | 110 |
| | Zum Ausklang | 113 |
| | Register | 115 |
| | Anhang (Literatur und Links, Adressen und Spenden- konten, Fotos, die Autorin) | 117 |