

INHALT

Vorwort	VII
Einleitung	IX
1. Vorbemerkungen und Benutzungshinweise	IX
2. Historischer Überblick	X
2.1. Beschreibung und Geschichte der wichtigsten Standorte	XIV
3. Die Quellen der nichtoriginalen Überlieferung	XXII
4. Die Inschriftenträger	XXIII
4.1. Inschriften des Totengedankens	XXIII
4.2. Kirchliche Ausstattungsgegenstände und Geräte	XXVI
4.3. Glocken	XXVII
4.4. Wandinschriften und Wandmalereien	XXVIII
5. Die Schriftformen	XXIX
5.1. Romanische und gotische Majuskel	XXIX
5.2. Gotische Minuskel	XXIX
5.3. Frühhumanistische Kapitalis	XXXI
5.4. Kapitalis	XXXII
5.5. Fraktur	XXXIII
5.6. Humanistische Minuskel	XXXIV
5.7. Zeitliche Verteilung der Schriftformen	XXXV
6. Nicht aufgenommene Inschriften	XXXVI
Die Inschriften	1
Anhänge	203
Anhang 1: Altarmenischer Kelch	204
Anhang 2: Marken	206
Abkürzungen	208
Quellen und Literatur	209
1. Ungedruckte Quellen	209
2. Gedruckte Quellen und Literatur	210
Register	239
1. Standorte	239
2. Personen- und Ortsnamen	240
2a. Personennamen	240
2b. Künstler, Meister und Werkstätten	252
2c. Ortsnamen	253
3. Wappen	254
4. Epitheta, Berufe, Stände, Titel, Verwandtschaften	254
5. Initien	256
6. Formeln und besondere Wendungen	256
7. Text- und Inschriftenarten	258
7a. Bibelzitate, liturgische Texte und Literatur	259
8. Inschriftenträger	259

9.	Schriftarten	260
10.	Sachregister	261
10a.	Heilige, biblische Personen, Allegorie, Mythologie, Ikonographie	263
Die Deutschen Inschriften – Verzeichnis der bisher erschienenen Bände		266
Bildtafeln		