

Inhaltsverzeichnis

Historische Gewänder

Renaissance

| | |
|----------------------------|----|
| Grundschnitt für den Wams | 9 |
| Grundschnitt für Kniehosen | 11 |
| Grundschnitt für das Cape | 13 |
| Gewand um 1600, Wams, Hose | 14 |
| Gewand um 1620, Wams, Hose | 18 |
| Cape | 20 |

Rokoko

| | |
|---|----|
| Grundschnitt für Justaucorps | 24 |
| Grundschnitt für Schoßwesten | 27 |
| Grundschnitt für Kniehosen | 28 |
| Gewand 1740, Justaucorps, Gilet, Culottes | 30 |
| Gewand 1780, Justaucorps, Gilet, Culottes | 34 |

Kleidung der Revolutionszeit und des Empire

| | |
|----------------------------------|----|
| Englischer Frack, Weste, Hose | 39 |
| Französischer Frack, Weste, Hose | 43 |

Biedermeier

| | |
|--------------------------------------|----|
| Grundschnitt für den Gehrock | 49 |
| Grundschnitt für Weste | 53 |
| Grundschnitt für Hose | 54 |
| Gewand um 1831, Frack, Weste, Hose | 56 |
| Gewand um 1843, Gehrock, Weste, Hose | 60 |

Historische Uniformen

| | |
|---------------------------------|----|
| Grundschnitt für Uniform-Jacken | 65 |
| Grundschnitt für Uniform-Röcke | 67 |
| Offizierslitewka | 70 |
| Uniformjacke | 72 |
| Uniformrock | 75 |
| Zweireihiger Waffenrock | 77 |

Uniformen

| | |
|-------------------------------------|----|
| Grundschnitt Gehrock | 80 |
| Mannschaftsuniform der Roten Funken | |
| Gehrock | 82 |
| Grund- und Modellschnitt Reithose | 83 |
| Grundschnitt für Uniform-Jacken | 86 |
| Offizier-Morgenuniform | 88 |

Karnevalskostüme

| | |
|--|-----|
| Torero | |
| Grundschnitt für Spenzer | 91 |
| Bolerojacke und Cape | 93 |
| Grund- und Modellschnitt für Herrenhemd | 95 |
| Grund- und Modellschnitt für enganliegende | |
| Kniebundhose | 97 |
| Musketier | |
| Grund- und Modellschnitt für Weste | 99 |
| Weste mit Schoßteil | 100 |
| Grund- und Modellschnitt für aufgelockerte | |
| Kniebundhose | 101 |
| Hemd mit Bubikragen und breiten | |
| Manschetten | 103 |

Gewänder mit historischem Hintergrund

| | |
|---|-----|
| Die sieben Schwaben – Seehas, Nestelschwab, Gelbfüßler, Knöpfleschwab, Allgäuer, Blitzschwab, Spiegelschwab | |
| Grundschnitt für Wams | 108 |
| Soldatischer Wams | 110 |
| Grundschnitt für weites Hemd | 111 |
| Trachtenhemd | 112 |
| Hose mit großer Leibweite | 114 |
| Grundschnitt für langgeschnittene Jacke | 115 |
| Gehrock | 117 |
| Grundschnitt für weiten Kittel | 118 |
| Rieserkittel | 120 |
| Grundschnitt für Trachtenweste | 122 |
| Weste mit Stehkragen | 123 |
| Kragenlose Jacke | 124 |
| Grundschnitt für Kniehose | 125 |
| Kniebundhose | 126 |
| Grundschnitt für Gehrock | 128 |
| Gehrock mit Reverskragen | 130 |

Trachten

Original-Trachtenjacken und -westen

| | |
|--------------------------------|-----|
| Grundschnitt für Trachtenjacke | 134 |
| Miesbacher Joppe | 137 |
| Kettlschilee | 138 |
| Otterfinger Joppe | 139 |
| Joppe aus Scheuring | 141 |
| Weste aus Dießen | 142 |
| Greifenberger Joppe | 143 |
| Greifenberger Weste | 145 |

Traditionelle Tracht

| | |
|---|-----|
| Grundschnitt für klassische Trachtenjacke | 147 |
| Trachtensakko mit Reverskragen | 149 |
| Trachtenjoppe mit Umlegekragen | 150 |
| Grundschnitt legere Trachtenjacke | 151 |
| Trachtenjanker mit Stehkragen | 153 |
| Wetterfleck | 155 |

Talare für Geistliche/Anwaltsrobe

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Reverende für katholische Geistliche | 158 |
| Soutane für katholische Geistliche | 162 |
| Talar für evangelische Pastoren | 164 |
| Richter- und Anwaltsrobe | 167 |

Gesellschaftskleidung

| | |
|--|-----|
| Grundschnitt für den Frack | 170 |
| Grundschnitt für rückenlose Weste | 173 |
| Grundschnitt für Bundfaltenhose | 174 |
| Klassischer Frackanzug, Weste, Hose | 176 |
| Frack- und Westenvariation | 179 |
| Frackärmel mit Bewegungsfalte für Tänzer oder Dirigenten | 180 |
| Schnittabänderung: Das Ärmelproblem beim Frack | 181 |

Klassische Reitbekleidung

| | |
|---|-----|
| Reitrock | 182 |
| Breeches-Hose | 185 |
| Jodhpur-Hose | 187 |
| Verarbeitung eines Reitrockes mit Hakenschlitz | 190 |

Tanzsportbekleidung, lateinamerikanisch

| | |
|--|-----|
| Grundschnitt für weitgeschnittene Bundfaltenhose | 196 |
| Hose mit vertiefter Bundfaltengestaltung | 198 |
| Hose mit separatem Bund | 199 |
| Hose mit breit geschwungener Bundform | 200 |
| Hose mit vertiefter Bundfaltengestaltung | 201 |
| Hose mit angeschnittenem breitem Bund | 202 |
| Grundschnitt für Herrenhemd mit Ärmelanlage | 203 |
| Hemd mit Slip, hochgeschlossen | 204 |
| Hemd mit Slip und Teilungsnähten | 206 |
| Hemd mit Slip und markanter Kantenführung | 207 |
| Grundschnitt Herrenslip | 209 |

Traditionelle japanische Kleidung

| | |
|-----------------|-----|
| Kimono | 210 |
| Haori-Überjacke | 213 |