

Inhalt

Die Suche nach dem Absoluten

Für den Katalog der Ausstellung von Skulpturen
Giacomettis in der Galerie Pierre Matisse
vom 10. 1.–14. 2. 1948 in New York

9

Die Gemälde Giacomettis

Für die Zeitschrift der Galerie Maeght anlässlich
ihrer Ausstellung von Gemälden Giacomettis
vom 14. 5.–15. 6. 1954 in Paris

23

Masson

Text für *Zweiundzwanzig Zeichnungen zum
Thema des Begehrens* von 1947

39

Die «Mobiles» von Calder

Für den Katalog der Ausstellung
Alexander Calder: Mobiles Stables Constellations
vom 25. 10.–16. 11. 1946 in Paris

59

n-dimensionale Skulpturen

Für den Katalog der Ausstellung von David Hare,
Dezember 1947 / Januar 1948 in Paris

63

Finger und Nicht-Finger
Für den Band *Wols en personne*,
herausgegeben von Werner Haftmann, Paris 1963

72

Der Maler ohne Vorrechte
Für den Katalog der Ausstellung von Gemälden Lapoujades
zum Thema *Aufstände, Triptychon über die Folter, Hiroshima*
vom 10. 3.–15. 4. 1961 in Paris

99

Koexistenzen
Vorwort zur Ausstellung von Paul Rebeyrolle,
erschieden in *Derrière le miroir*, Oktober 1970

122

Die Kunst denken –
Gespräch mit Michel Sicard

132

Gelegenheitstexte als Bausteine zu einer Ästhetik
Nachwort von Vincent von Wroblewsky

144

Bibliographie
183

Quellennachweis
199

Personenregister
200