

## **Einleitung 7**

### **Felsen und Fjorde Landschaft der Extreme 11**

*Vom Meer aus 11 · Wetterbericht 12 · Dichterische Spiegelungen 13 · Katastrophens-Landschaft 14 · Arbeit von Jahrhunderten. Die Kunst der Terrassierung 16 · Oben und Unten. Die vertikale Landschaft 20 · Ganz oben 24*

### **Im Schatten des römischen Imperiums**

#### **Die Küste der Sirenen 27**

*Am Kap der Minerva 27 · Das Meer des Odysseus 28  
Versunkener Luxus. Römische Villen an der Costiera 30  
Stümpfe, Säulen, Sarkophage. Die Kultur der  
Wiederverwendung 32 · Li Galli. Inseln im Wind und ein  
Vorposten der Moderne 34*

### **Orient und Okzident Die Seerepublik von Amalfi und das mittelalterliche Europa 37**

*Die Gründung, eine Flüchtlingsgeschichte 37 · Sie säen nicht und sie ernten nicht. Zukunft auf dem Meer 38 · Die älteste Seerepublik 40 · Fundūq. Handelsplätze und Kolonien im Osten 41 · Amalfi in Jerusalem 42 · Die Modernisierung Europas. Papier und Kompass 43 · Die erste medizinische Hochschule 46 · Seerecht und marine Anarchie. Die Tabula de Amalphi 47 · Himmlische Schutzmacht. Die Heiligen aus dem Meer und die Reliquien von Sant'Andrea 48*

### **Papiermühlen, Maccheroni-Fabriken und die Kultur der Zitronen Im Glanz der Manufakturen 53**

*Tempi passati. Ein Schauplatz verschwindet aus der Weltgeschichte 53 · Alter Glanz und neue Routen 54  
Wasserkraft, die Arbeit schafft. Die Papiermühlen 57  
Die ferriera. Der Eisenhammer in der Waldschlucht 58  
Die besten Maccheroni des Königreichs 60 · Sfusato amalfitano. Die Zitronenkultur 61*

**Buchten und Grotten, Mühltal und Meer  
Die Entdeckung der romantischen Landschaft 65**

*Goethe? Hier nicht! 65 · Auf den Wogen und über die Berge. Die Anreise 68 · Maler, Dichter, Gelehrte – und die ersten Amerikaner 70 · Das Ganze war ein Gemälde! Lieblingsplätze und Bildmuster 72 · Der fremde und der eigene Blick. Die Scuola di Posillipo 75 · Klosterbruder für eine Nacht. Die Herbergen 76 · Schwieriges Miteinander. Die Fremden und die Einheimischen 77 · Mythos Amalfi 79*

**Reiz des Moresken Die hängenden Gärten von Ravello 83**

*Hinauf in die Berge! 83 · Der Wanderer mit dem Skizzenbuch. Carl Blechen 84 · Durchs Drachen-Tal 86 Ganz arabisch anzusehen. Im Bann des Exotischen 87 Der schottische Gärtner. Francis Nevile Reid und die Villa Rufolo 90 · Klingsors Zauber Garten ist gefunden. Richard Wagner 93 · Vom Parsifal zur Città della musica 95 · Story of a panic. Fremdenverkehr und Literaturlandschaft 97 · Ah moon of my delight. Melancholie und Moderne in der Villa Cimbrone 98*

**Die Positano-Utopie**

**Die Costiera als Künstlertraum und Exil 103**

*Im Gänsemarsch 103 · Vom Borgo marinaro zur Città morta 104 · Die ersten Fremden 106 · Felsenwahn und Philosophen 107 · Versammelte Avantgarde. Die Maler 110 · Ton und Stoff. Kunsthandwerk und periodo tedesco zwischen Positano und Vietri 113 · Flucht aus der Geschichte. Die Costiera der Emigranten 115 · Im Schatten der Shoah 119 · Der Garten der Erinnerung 123*

**Welterbe und Alltag Die heimische Costiera 125**

*Überlastete Küste. Das Problem des Tourismus 125 Winter und Sommer. Im Rhythmus der Jahreszeiten 128 Mare e terra. Die eigene Küche 130 · Weltkulturreden. Die Gegenwart des Vergangenen. 134*