

# Inhalt

|                                                                                                                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort .....                                                                                                                                                  | V   |
| I. Zur Überlieferungsgeschichte der Flugschrift .....                                                                                                          | 1   |
| II. Das Lied ›Van Juncker Baltzer‹ .....                                                                                                                       | 12  |
| 1. Der Text und sein Aufbau .....                                                                                                                              | 12  |
| 2. Rekonstruktion des historischen Ereigniszusammenhangs ....                                                                                                  | 17  |
| a) Balthasar von Esens .....                                                                                                                                   | 17  |
| b) Christian II. von Dänemark .....                                                                                                                            | 20  |
| c) Meinert von Hamm .....                                                                                                                                      | 23  |
| 3. Das »historische Ereignislied« vom Typus<br>des Landsknechtsliedes .....                                                                                    | 26  |
| 4. Die Weise ›Van Juncker Baltzer‹ .....                                                                                                                       | 34  |
| III. Das Lied ›Van Dirick van dem Berne‹ .....                                                                                                                 | 40  |
| 1. Der Text .....                                                                                                                                              | 40  |
| 2. Stellen-Kommentar .....                                                                                                                                     | 49  |
| 3. Interpretation .....                                                                                                                                        | 105 |
| a) Die Konturen des Gesamtvorgangs. Strukturelemente<br>des Liedes von ›Dirick van dem Berne‹ im Kontext<br>der Dietrichepik .....                             | 105 |
| b) Das Lied von ›Dirick van dem Berne‹ und das<br>›Jüngere Hildebrandslied‹ .....                                                                              | 111 |
| c) Das Lied aus entstehungsgeschichtlicher Sicht und<br>im historisch-typologischen Vergleich mit dänischen<br>Dietrich-Balladen .....                         | 116 |
| IV. <i>Two lede</i> : Historisches und fiktionales Ereignislied .....                                                                                          | 130 |
| Beilage I: ›Juncker Baltzers wyse‹ .....                                                                                                                       | 137 |
| Beilage II: Faksimile der <i>Two lede</i> – Flugschrift nach dem<br>Exemplar der Staatsbibliothek Berlin,<br>Preußischer Kulturbesitz (Sign.: Yf 8061 R) ..... | 139 |
| Literaturverzeichnis .....                                                                                                                                     | 147 |
| Register .....                                                                                                                                                 | 161 |