

INHALTSVERZEICHNIS

1 EINFÜHRUNG	1
1.1 METHODISCHER AUFBAU DER ARBEIT	2
1.2 FORSCHUNGSLAGE	3
2 BIOGRAPHIE	10
2.1 JUGENDZEIT	10
2.2 WANDERZEIT	11
2.3 KONSOLIDIERUNGSZEIT	17
3 WERK	23
3.1 THEMEN	23
3.1.1 <i>Blumenstücke</i>	24
3.1.1.1 Kategorisierung	26
3.1.1.2 Vorbilder	26
3.1.1.3 Entstehung	27
3.1.2 <i>Sottobosco</i>	31
3.1.2.1 Begriffsbestimmung	31
3.1.2.2 Kategorisierung	33
3.1.2.3 Vorbilder	39
3.1.2.4 Entstehung	42
3.1.3 <i>Sonstige</i>	46
3.1.4 <i>Zusammenfassung</i>	49
3.2 MATERIAL UND TECHNIK	49
3.2.1 <i>Bildträger</i>	50
3.2.1.1 Material	50
3.2.1.2 Format	53
3.2.2 <i>Maltechnik</i>	57
3.2.2.1 Material	57
3.2.2.2 Farbe	59
3.2.3 <i>Abdrucktechnik</i>	61
3.2.3.1 Schmetterlingsabdruck	61
3.2.3.2 Vorbilder	67
3.2.3.3 Fettpresse	71
3.2.4 <i>Zusammenfassung</i>	75

3.3 IKONOGRAPHIE	75
3.3.1 <i>Blumenstücke</i>	76
3.3.2 <i>Sottobosco</i>	77
3.3.2.1 Forschungslage	77
3.3.2.2 Deutungsprobleme.....	78
3.3.2.3 Lösungsansatz.....	79
3.3.2.4 Zusammenfassung	82
4 AUFTRAGGEBER.....	83
4.1 MÄZENATENTUM.....	83
4.1.1 <i>Anna von Österreich (1601-1666)</i>	83
4.1.2 <i>Kardinal Leopoldo de Medici (1613-1675)</i>	84
4.1.3 <i>Cosimo III. de Medici (1639-1723)</i>	86
4.2 FREIER KUNSTHANDEL.....	87
4.2.1 <i>Kurfürst Friedrich Wilhelm (1620-1688)</i>	87
4.2.2 <i>Kunstsammler</i>	89
5 EXKURS: WIRKUNG	92
6 ZUSAMMENFASSUNG	99
7 KATALOG.....	101
7.1 BLUMENSTÜCKE (A).....	102
7.1.1 <i>Signierte, datierte und zuzuordnende Werke (A1)</i>	102
7.1.2 <i>Zweifelhafte Werke (A2)</i>	106
7.1.3 <i>Abzuschreibende Werke (A3)</i>	109
7.1.4 <i>Werke ohne Abbildung (A4)</i>	110
7.2 SOTTOBOSCO (B)	112
7.2.1 <i>Signierte, datierte und zuzuordnende Werke (B1)</i>	112
7.2.2 <i>Zweifelhafte Werke (B2)</i>	160
7.2.3 <i>Abzuschreibende Werke (B3)</i>	170
7.2.4 <i>Werke ohne Abbildungen (B4)</i>	189
7.3 SONSTIGE WERKE (C).....	200
7.3.1 <i>Signierte, datierte und zuzuordnende Werke (C1)</i>	200
7.3.2 <i>Zweifelhafte Werke (C2)</i>	201
7.3.3 <i>Werke ohne Abbildungen (C4)</i>	203

8 ANHANG	204
8.1 SIGNATUREN	204
8.2 DOKUMENTE	205
8.3 NACHLASSINVENTAR DES MALERS	209
8.4 LEBENSLAUF DES MALERS	216
9 VERZEICHNISSE	217
9.1 ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	217
9.2 LITERATURVERZEICHNIS	218
9.3 ABBILDUNGSNACHWEIS	252
9.4 STANDORTVERZEICHNIS	255
10 REGISTER	257
11 ABBILDUNGEN	260