

Inhalt

<i>Norbert Rehrmann/Andreas Koechert</i>	
Einleitung	1
<i>Yaakov Ben-Chanan</i>	
Juden im maurischen und christlichen Spanien (711–1492) – Chancen und Scheitern einer Symbiose zwischen unterschiedlichen Kulturen	7
<i>Walther L. Bernecker</i>	
Die Vertreibung der Juden aus Spanien – Zur Diskussion über das ‹Dekadenz-Syndrom›	27
<i>Martin Franzbach</i>	
Zwischen Verdrängung und Verunglimpfung – Die Juden in der Literatur des <i>Siglo de Oro</i>	43
<i>Barbara Beuys</i>	
Die sephardische Diaspora – Amsterdam, Hamburg, London	51
<i>Michael Studemund-Halévy</i>	
Zwischen Amsterdam und Hamburg – Sephardische Bücherschicksale im 17. Jahrhundert	69
<i>Bernd Rother</i>	
Wiederentdeckung, Annäherung, Normalität? – Die spanische Politik und die Sepharden im 20. Jahrhundert	93
<i>Patrik von zur Mühlen</i>	
Die Sepharden, der Holocaust und die iberische Fluchtroute	115

<i>Peter Dressendorfer</i>	
Idearium der späten Reconquista –	
Zu Américo Castros ahistorischer Begrifflichkeit	125
<i>Winfried Busse</i>	
Die Sprache(n) der Sepharden: Ladino, Ladino	133
<i>Astrid Stoffers</i>	
Türkische Sepharden – Sephardische Türken –	
Eine Minderheit im Ausgleich zwischen Assimilierung	
und Bewahrung kultureller Eigenständigkeit	145
<i>Reiner Kornberger</i>	
Die sephardischen Juden in Lateinamerika	161
<i>Eveline Goodman-Thau</i>	
Die jüdische Religionsphilosophie des Mittelalters und ihr Einfluß	
auf die Moderne – Kulturphilosophische Überlegungen	177
<i>Norbert Rehrmann</i>	
Kulturelles Gedächtnis, nationale Identität und Literatur: Die	
Sephardenthematik in fiktionalen und essayistischen Texten des	
19. und 20. Jahrhunderts – Entwicklungslinien und Desiderate	195
Bibliographie	223
Autoren	241