

Inhalt

Einleitung und Forschungsüberblick	11
1. Formen des Komischen	24
1.1. Fiktion und Realität	30
1.2. Parodie	37
1.3. Satire	41
1.4. Spiel und Phantasie	45
2. Historikerparodie: Die Mondwelt	47
2.1. Belagerung der Mondstadt	51
2.2. Beschreibung der Mondsitten	54
2.3. Zusammenfassung	60
3. Philosophensatire: Die Insel der Glückseligen	63
3.1. Glückselige Verhältnisse	64
3.2. Glückselige Heroen und Menschen	67
3.3. Glückselige Philosophen	70
3.4. Zusammenfassung	78
4. Elemente des Grotesk-Phantastischen	80
4.1. Die Insel der Träume	81
4.2. Die Lampenstadt	86
4.3. Der Wal	87
4.4. Zusammenfassung	91
5. Formen der Erzählens	94
5.1. Die 'Wahren Geschichten' als Reiseroman	95
5.1.1. Handlungsführung	99
5.1.2. Personen	103
5.1.3. Variation und Abwechslung	107
5.2. Zusammenfassung	109
6. Die 'Wahren Geschichten' und die 'Menippeische Satire'	111
Schlußbetrachtung	131
Literaturverzeichnis	134