

- 7 Zukünfte des Radios – Einleitung  
*Ute Holl*

### **Kompositionen für das Radio**

- 21 Radiokunst und »Radiodrama«  
in Italien (mit Beispielen von Berio  
und Maderna)  
*Angela Ida de Benedictis*
- 39 Die Angst vor dem Geräusch –  
Zum Verhältnis von Musik und Geräusch  
im radiophonen Komponieren der  
Weimarer Republik  
*Camilla Bork*
- 53 »Oper auf der Couch« – Die Funkoper  
der Nachkriegszeit zwischen Technik  
und Tradition  
*Antje Tumat*
- 75 Flaschenpost fürs Radio – Hanns Eisler  
und Bertolt Brecht im Mai 1942  
*Matthias Schmidt*

### **Archivstrategien**

- 89 Every Time A Ear Di Soun –  
Zur Historizität des Hörbaren und  
zur Verkörperung von Klangräumen  
*Bonaventure Soh Bejeng Ndikung*
- 97 Hören als Kunst – Every Time A Ear  
Di Soun  
*Marcus Gammel*
- 107 Das Paradox des Radios  
*Wolfgang Hagen*
- 121 Automatische Klangabfrage auf  
Grundlage des menschlichen Hörens  
*Simone Conforti*

### **Kulturtechniken des Hörens**

- 135 Elektronische Musik für Radios von  
John Cage, Karlheinz Stockhausen und  
Michael Snow  
*Julia Kursell/Armin Schäfer*

- 151 Radiophonie/Poesie/Musik  
*John Dack*
- 161 Agitazione al fresco  
*Colin Lang*
- 173 Elektronische Oszilloskopie  
und optisches Timbre-Scanning –  
Klangfarbe analysieren und  
synthetisieren  
*Stefanie Bräuer*
- 187 »The listener must really and truly  
listen« – Hören als radiophone Technik  
*Tobias Gerber*

#### **Radiophone Realitäten**

- 199 Hypermittelbarkeit  
*Eva Meyer*
- 207 Hörensagen  
*Eran Schaerf*
- 217 Ansätze zu einer Archäologie  
akustischer Ökologien  
*Maren Haffke*

#### **Übertragung und Störung**

- 233 Oszillationen zwischen Störung und  
Entstörung – Zur Kulturtechnik des  
radiophonischen Hörens  
*Bernhard Siegert*
- 249 From Casting to Translocal – Ein Dialog  
*Jan Philip Müller / Tetsuo Kogawa*
- 265 Sitzen, Sehen, Hypnose. Stehen, Hören,  
Haltung. Theater, Radio, Geste.  
*Ole Frahm (LIGNA)*
- 277 Das Radio als Wunder, das Radio  
im Alltag  
*Andrea F. Bohlman*

- 285 Bildnachweis
- 287 Impressum