

INHALT

CHRONOLOGIE DER CHINESISCHEN STAATEN	10
EINLEITUNG	13
Goldschmiede, Silberschmiede, Goldschmiedekunst – zur Terminologie ..15	
Ausgangslage	17
I. MATERIELLE GRUNDLAGEN: VORKOMMEN, GEWINNUNG, WÄHRUNG	23
1. Chinas Erschliessung des Edelmetallabbaus	23
2. Ökonomische Aspekte der Edelmetalle zur Tang-Zeit	37
3. Ökonomische Aspekte der Edelmetalle vom 10. bis zum 13. Jahrhundert ..	47
II. GOLDSCHMIEDE:	
ORGANISATIONSFORMEN, PRODUKTIONSZENTREN, AUFTRAGGEBER	55
1. Der Goldschmiedeberuf von den Anfängen bis zum 6. Jahrhundert	55
2. Westliche Traditionen, chinesische Reaktionen – Zum 5. und	
6. Jahrhundert	76
3. Das Goldschmiedewesen unter der Tang-Dynastie	95
a. Die Kaiserlichen Gold- und Silberwerkstätten der frühen Tang, 618-756 ..	97
b. Goldschmiedewerkstätten ausserhalb des Palastes, 618-756	109
c. Das Goldschmiedewesen der späten Tang-Zeit, 756-907	115
d. Stiftung und Provenienz des Pagodenschatzes vom Famen-Kloster ...	140
4. Gold- und Silberschmiede der Fünf Dynastien- und der Song-Zeit	162
a. Das private Gewerbe	169
b. Die Kaiserlichen Gold- und Silberwerkstätten der Song-Dynastie ...	186
c. Erzeugnisse für die Höfe und das Liao-Song-Problem	195
SCHLUSSWORT	219
ANHANG	225
Glossare	227
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	234
Register und Schriftzeichen-Index	273
ENGLISH ABSTRACT AND TABLE OF CONTENTS	283
ABBILDUNGEN	285

TABLE OF CONTENTS

CHRONOLOGY OF THE CHINESE STATES	10
INTRODUCTION	13
Terminology: Goldsmith, Silversmith, Goldsmithing	15
Current State of the Research	17
I. MATERIAL CONSIDERATIONS: RESOURCES, MINING, CURRENCY	23
1. Precious Metal Mining and Currency in Early China	23
2. Economic Aspects of Precious Metals during the Tang Dynasty	37
3. Economic Aspects of Precious Metals between the 10th and 13th Centuries	47
II. GOLDSMITHS:	
WORKSHOP ORGANIZATION, CENTRES OF PRODUCTION, PATRONS	55
1. The Goldsmithing Craft from its Beginnings to the 6th Century	55
2. Western Traditions, Chinese Reactions – Developments of the Fifth and Sixth Centuries	76
3. Goldsmithing under the Tang Dynasty	95
a. Imperial Workshops of the Early Tang Dynasty, 618-756	97
b. Workshops outside the Palace, 618-756	109
c. Goldsmithing in the Late Tang Dynasty, 756-907	115
d. Donation and Provenance of the Treasures from the Famensi Pagoda	140
4. Goldsmithing during the 10th to 13th Centuries	162
a. Private Workshops of Song	169
b. Imperial Workshops of Song	186
c. Products for the Courts and the Liao-Song Problem	195
AFTERWORD	219
APPENDIX	225
Glossaries	227
List of Quoted Literature	234
Index	273
ENGLISH ABSTRACT AND TABLE OF CONTENTS	283
ILLUSTRATIONS	285