

Inhaltsverzeichnis

Fabeln

Die Fabel - eine epische Kurzform mit vielfältigen
Möglichkeiten und Absichten 5

Aufbau der Fabel 5

Fabel und Schule 7

Beschäftigung mit der Fabel - vielfältige Ziele 7

Methodische Möglichkeiten 8

Vielfältige methodische Zugänge 9

Kreatives Schreiben - Textproduktion 11

Die Bewertung von Schreibansätzen zur Fabel 12

Aufgaben und Klassenarbeiten "Fabel schreiben" 12

Die Bewertung 13

Überarbeitung und Korrekturen 14

Anhang: Bewertungsbogen für Schüler 16

Fabelspiel - Fabeln erspielen 17

Fabeltheater und Publikum 20

Unterrichtsentwürfe mit Arbeitsmaterialien und Kopiervorlagen

Die Textart Fabel in einen Bericht umschreiben 21

"Der aufgeblasene Frosch"

Aufbau eines Fabeltextes 24

Eine Fabel im Spiel darstellen: "Der aufgeblasene Frosch"

Aufbau eines Fabeltextes 30

Fabeln nach Bildvorlage schreiben: "Rabe und Fuchs"

Aufbau eines Fabeltextes 34

Lexikonartikel zur Textart Fabel verfassen

Von der Inhaltsangabe zur Fabel 36

"Fuchs und Storch"

Fabel nach Bildimpuls schreiben 40

"Fuchs und Ziegenbock"

Aus einer Fabel eine Geschichte schreiben 45

"Der Hund und sein Spiegelbild", "Der Löwe und die Maus", "Bewaffneter Friede"

Fuchs und gesellt sich gern 53

Geeignete Fabeltiere und deren Zuordnung, "Die Teilung der Beute"

Man müsste es eben nicht direkt sagen... 59

Äsop - ein findiger Fabulierer: Die Fabel als parabolische Kritik

Aus Geschichten Fabeln verfassen 63

"Das Dorfmadchen" - "Die eitle Dohle"

Vom Sprichwort zur Fabel 70

Fabeltexte 72