

<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
<b>1 Prosa</b>	
Erzähler und Erzählerstandpunkt	6
Komposition epischer Texte	18
Figurendarstellung	24
Zeit und Zeitgestaltung	32
Raumgestaltung	41
Epische Gattungen und Formen	46
<b>SPEZIALTHEMA: Der Bestseller</b>	60
<b>2 Drama</b>	
Dramatische Handlung	62
Figuren und Personal	72
Sprache und Stil	82
Raum- und Zeitgestaltung	92
Dramatische Gattungen und Formen	97
<b>SPEZIALTHEMA: Richtiges Zitieren</b>	108
<b>3 Lyrik</b>	
Sprecher und Inhalt	110
Bauelemente lyrischer Texte	117
Lyrische Sprache	127
Lyrische Gattungen und Formen	137
<b>SPEZIALTHEMA: Lyrik nach 1945</b>	143

<b>4</b>	<b>Erörterung</b>	
	Was bedeutet „erörtern“?	147
	Erfassen des Themas	153
	Stoffsammlung, Stoffordnung und Argumentation	162
	<b>SPEZIALTHEMA:</b> Eine Gliederung erstellen	169
	Einleitung und Schluss	177
	Sprachliche Gestaltung	181
<b>5</b>	<b>Kreatives Schreiben</b>	
	Produktive Interpretation literarischer Texte	187
<b>6</b>	<b>Sprache und Kommunikation</b>	
	Sprache als kommunikative Leistung	200
	Sprachgeschichte und Sprachwandel	209
	<b>SPEZIALTHEMA:</b> Sprachgeschichte im Überblick	214
	Sprachvarianten	217
	<b>Register</b>	<b>222</b>