

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5	Schecken und „Weiße bis Gelbe	
		Schwarzäugen“	75
Vorwort zur 2. Auflage	6	Lutinos	77
Zur systematischen Stellung des		Gezeichnete (Geperlte und	
Nymphensittichs	9	„Gesäumte“)	80
Freileben in Australien	11	Wildfarbige Weißköpfe	87
Wie der Nymphensittich zum		Albinos	88
Menschen kam	15	Geperlte und gescheckte	
Haltung, Pflege, Fütterung	19	Weißköpfe	90
Krankheiten, ihre Verhütung und		Falben	91
Bekämpfung	33	Rundhauben	91
Der zahme Nymphensittich als		Weitere Kombinationsfarben	91
Liederpfeifer und Sprecher	45	Zimtschecken	91
Die Zucht	52	Perlschecken	92
Praktische Voraussetzungen	52	Zimt-Perlschecken	95
Mutationsbildung – Warum?	61	Geperlte Lutinos	96
Zur Vererbung der einzelnen		Isabellen oder Creme	
Farbschläge	65	(aus Silber × Zimt)	97
Wildfarbige (Graue und Schiefer-		Weißköpfe in anderen Farben	98
schwarze)	69	Rotfleckige	98
Zimter (Zimtfarbene)	71		
Silberfarbene mit roten Augen	72		
		Nymphensittiche als Ausstellungsvögel	101
		Die Bewertung nach Standard	108
		Literaturverzeichnis	115
		Bildnachweis	115
		Register	116