

Inhalt

Die Wahrheit der Metaphysik – die Wahrheit der Kunst	7
Zu Picasso – Versuch einer Deutung der Polyperspektivität	29
Pop-Art und Lebenswelt	67
Kunst und Situation – Bemerkungen zu einem Aspekt der aktuellen Kunst	117
Zum Problem der Wiederholung in der Kunst der Gegenwart	145
Die Stimmkraft der offenen Bilder von Gerhard Hoehme	179
Bild und Wirklichkeit – Versuch einer Deutung des Neuen Realismus	213
Kunst und Übersetzung	265
Die Raum-Zeit-Thematik im Werk von Norbert Kricke	287
Zu Erwin Heerichs Arbeiten – Ausstellung in Schloß Morsbroich, 14. 11. 1980	317
Die neue Zeitauffassung im Werk von Bernd Alois Zimmermann	325
Der Beitrag Spaniens zur Kunst des XX. Jahrhunderts	343

Prousts Deutung des Wesens der Kunst	377
Nachweis der Texte	401
Liste der Publikationen von Walter Biemel	405
Namenregister für beide Bände	417