

INHALT

| | |
|----------------|-----------|
| Vorwort | 12 |
|----------------|-----------|

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| Einleitung: Dein Buch mit Herz | 16 |
|---------------------------------------|-----------|

I. DEIN WARUM

| | |
|---|-----------|
| Warum willst du eigentlich ein Buch schreiben? | 25 |
| Warum du ein Buch über dein Leben schreiben solltest | 28 |
| Schreib es in dein Tagebuch | 30 |
| Schreib es dir von der Seele | 31 |
| Schreib dich gesund | 34 |
| Wie meine Lebensbücher entstanden sind | 35 |

II. VON DEINER IDEE ZUM BUCHKONZEPT

| | |
|--|-----------|
| Deine persönliche Buchidee | 41 |
| Dein persönliches Buch | 42 |
| So findest du Ideen für dein Buch | 46 |
| So findest du dein persönliches, ganz spezielles Thema | 53 |

| | |
|---|-----------|
| Dein persönliches Buchkonzept | 56 |
| Welche Art von Buch willst du schreiben? | 56 |
| Deine Zielgruppe: Für wen schreibst du dein Buch? | 61 |
| Was ist eigentlich ein Buchkonzept? | 62 |
| So findest du einen Titel für dein Buch | 64 |

| | |
|--|-----------|
| 7 Tipps von Adi Dolezel | 67 |
| Wie du deine Schüsselerlebnisse in deinem Lebensbuch schreibst | |

III. DAS BUCH DEINES LEBENS

| | |
|--|------------|
| Dein Autorenprofil | 73 |
| Selbstmanagement – oder: Wie schaffe ich das? | 75 |
| Erste Zweifel: Kann ich das überhaupt? | 75 |
| Einwände und Möglichkeiten | 78 |
| Organisation deines Buchprojekts | 81 |
| Zeitmanagement | 86 |
| Unterstützung beim Buchschreiben | 94 |
| 7 Tipps von Thomas Bank | 98 |
| Wie du dein Buch mit Spaß und Leichtigkeit in kurzer Zeit schreiben und veröffentlichen kannst | |
| 7 Tipps von Sandra Dorn | 102 |
| Wie du deinen ganz persönlichen Roman schreiben kannst | |

IV. DEIN BUCH SCHREIBEN

| | |
|---|------------|
| Plane dein Buch | 109 |
| Brainstorming | 109 |
| Mindmap | 111 |
| Materialsammlung | 114 |
| Gliederung erstellen | 117 |
| Grundstrukturen einer Gliederung | 120 |
| Schreib ein Exposé für dein Buch | 124 |

| | |
|--|------------|
| ... und wie wird ein Buch daraus? | 129 |
| Die erste Rohfassung | 130 |
| Überarbeiten des Textes | 132 |
| Andere lesen lassen | 141 |
| Abbildungen und Zitate | 142 |
| 7 Tipps von Frauke Kässbohrer | 144 |
| Wie du dein gelungenes Lebensbuch verfassen kannst | |

V. DEIN MINDSET: DU SCHAFFST DAS!

| | |
|---|------------|
| Anfangen, durchhalten und niemals aufgeben | 149 |
| Warum es wichtig ist, dir selbst viel zuzutrauen | 149 |
| Ist das alles, was du erreichen willst? | 152 |
| Selbstzweifel | 156 |
| Ich habe eine Krise! | 157 |
| Geduld, Durchhaltevermögen | 158 |
| Lust und Frust beim Schreiben | 162 |
| Mutmacher und Stärkungsmittel | 166 |
| 7 Tipps von Ulrike Scheuermann | 169 |
| Schreibblockaden verstehen und lösen | |

VI. DEIN BUCH VERÖFFENTLICHEN

| | |
|---|------------|
| Die Veröffentlichung deines Buches | 175 |
| Verlag, Selfpublishing oder Selbstverlag? | 175 |
| So findest du einen Verlag | 179 |
| „Verlag sucht Autoren“ | 180 |
| Finanzielles | 182 |

VII. MARKETING FÜR DEIN BUCH

| | |
|---|------------|
| Dein Buch ist endlich fertig! | 187 |
| Du und dein Buch werden bekannt | 188 |
| Vermarktung und Selbst-PR | 189 |
| Buchmarketing – Möglichkeiten und Beispiele | 191 |
| Tipps für eine erfolgreiche Buchpräsentation | 203 |

ANHANG

| | |
|--|------------|
| Ende des Buches: Vom Glück des Schreibens | 210 |
| Gastautoren und ihre Bücher | 212 |
| Kleines ABC des Bücherschreibens | 218 |
| Auswahlbibliographie | 228 |
| Zur Autorin | 232 |
| Danke | 234 |
| Exklusives Autoren-Mentoring | 236 |