

Inhalt

Statt eines Vorwortes	4
Christa Wolf: Kein Ort. Nirgends	5
Text und Interpretation	76
Erste Leseindrücke	76
Die erzählerische Wiedergabe	79
Verdeckte Redeweise und Zitatrede	79
Die Leitdiskurse	81
„Gegenwart und Utopie“	81
„Schreiben und Existenz“	82
„Rolle und Rollentausch“	83
„Traum und Traumrede“	83
Die Personenkonstellation	84
Karoline von Günderode	86
Heinrich von Kleist	93
Bettina von Arnim	104
Die Hintergrundfiguren	107
Textinszenierung	108
LiteraTour: Winkel. Brentanohaus	109
Aufnahme und Wirkung	110
Zeittafel/Werkübersicht	124
Literaturnachweise	127