

Inhaltsverzeichnis

Seite

1	Befund	1
1.1	Erfassung und Bewertung von kunst- und bauhistorischen Befunden	3
1.2	Historische Putze	5
1.3	Objektspezifische Vorgehensweise	10
1.4	Anforderungen der Denkmalpflege an das Erscheinungsbild von Putzen	11
2	Erwartungen an Putze	13
2.1	Technische Anforderungen	13
2.2	Ansprüche	18
2.3	Kombination „alter“ und „neuer“ Baustoffe	20
3	Untergründe	23
3.1	Beton	24
3.2	Abdichtungen	25
3.3	Natursteinmauerwerk	27
3.4	Kunststeinmauerwerk	30
3.5	Putze	32
3.6	Farbanstriche	35
3.7	Fachwerk	36
3.8	Putzträger	37
3.9	Heterogene Untergründe	38
4	Diagnose	41
4.1	Putzgrund	41
4.2	Fehlstellen und Risse	43
4.3	Wasser und Feuchtigkeit	48
4.4	Aggressive Wässer und Böden	52
4.5	Salze	53
4.6	Wurzeln	57
4.7	Mikroorganismen	58
4.8	Probenentnahme	59
4.9	Diagnose einzelner Bauwerksteile	60
4.10	Putzanalysen	62
5	Putzarten	65
5.1	Druckwasserdichte Putze	74
5.1.1	Zementputze	75
5.1.2	Dichtungsschlämmen	77
5.2	Kapillarwasserdichte und Wasser abweisende Putze	78
5.2.1	Zementkalkputze	78
5.2.2	Sanierputzsysteme	78
5.2.3	Siliconharzputze	85

5.3	Wasser hemmende Putze	85
5.3.1	Kalkzementputze	85
5.3.2	Renovierputze	86
5.3.3	Trassputze	87
5.4	Nicht Wasser abweisende oder Wasser hemmende Putze	89
5.4.1	Kalkputze	89
5.4.2	Gipshaltige Putze	100
5.4.3	Lehmputze	101
5.4.4	Gefachmörtel	104
5.4.5	Silikatputze	106
5.5	Putze für Sonderzwecke	106
5.5.1	Wärmedämmputze	106
5.5.2	Opferputze	108
5.5.3	„Entfeuchtungsgutze“	112
5.5.4	Risssanierungssysteme	113
5.5.5	Antikondensgutze	117
5.5.6	Akustikputze	118
5.5.7	Brandschutzgutze	119
5.6	Farbsysteme und Hydrophobierungen	120
5.6.1	Kalkfarben	122
5.6.2	Silikatfarben	124
5.6.3	Dispersionssilikatfarben	125
5.6.4	Dispensionsfarben	125
5.6.5	Polymerisatharzfarben	126
5.6.6	Siliconharzemulsionsfarben	127
5.6.7	Siliconharzfarben	127
5.6.8	Hydrophobierungsmittel	127
6	Planung	131
6.1	Planungsunterlagen	132
6.1.1	Vorhandene Dokumente	133
6.1.2	Sanierungsvorschlag	133
6.1.3	Regelwerke	133
6.1.4	Leistungsbeschreibung, Leistungsverzeichnis und Ausschreibung	143
6.1.5	Baustellenplanung	144
6.2	Vertragsgrundlagen	144
6.2.1	Gewährleistung und Garantie	146
7	Ausführungstechniken und Verarbeitungsweisen	147
7.1	Baustellenmischungen	148
7.2	Werkseitig gemischte Mörtel	150

7.3	Vorbereitung des Untergrundes	151
7.4	Vorbehandlung des Untergrundes	157
7.4.1	Bezogen auf den Putzgrund	157
7.4.2	Bezogen auf Putzsysteme	161
7.5	Manuelle Verarbeitung	166
7.6	Maschinelle Verarbeitung	173
7.7	Nachbehandlung	175
7.8	Wartung und Pflege	178
8	Objektbeispiele	181
8.1	Ehemaliger Marstall Ludwigsburg	181
8.2	Forschungsprojekt „Sanierputze“ Oberschleißheim	184
8.3	Scheffelhaus, Neustadt an der Weinstraße	187
8.4	Lottehaus in Wetzlar	190
8.5	Pfarrhof Hohenwarth (Bayerischer Wald)	194
8.6	Ehemalige Klosterkirche Spieskappel (Schwalm/Eder-Kreis)	196
8.7	Stiftskirche Wetter (Landkreis Marburg/Biedenkopf)	200
9	Ausblick	205
10	Checkliste	207
	Literaturverzeichnis	213
	Bildquellenverzeichnis	225
	Sachwortverzeichnis	227