

## Inhaltsverzeichnis

<b>MARKUS DEDERICH UND BARBARA FORNEFELD</b>	
<b>Einführung</b>	<b>7</b>
<b>Bildung</b>	<b>21</b>
 <b>BARBARA FORNEFELD</b>	
Sind Werte heute obdachlos?	
Plädoyer für wertgeleitetes Handeln in der Heilpädagogik	23
 <b>URSULA STINKES</b>	
Plädoyer für die Aufnahme der Leiblichkeit in: Überlegungen zur ‚Bildung als Selbstgestaltung‘	39
 <b>KARL-ERNST ACKERMANN</b>	
Bunte Vielfalt oder edle Einfalt?	
Oder: Zur Rehabilitation von Einfalt	51
<b>Integration</b>	<b>63</b>
 <b>TOSHIRO OCHIAI</b>	
Paradigmenwechsel in der Lehrerausbildung Japans.	
– Wie sich Lehrer ändern können –	65
 <b>GEORG FEUSER</b>	
Zum Verhältnis von Menschenbild und Integration.	
„Geistigbehinderte gibt es nicht!“	79
 <b>NICOLA CUOMO</b>	
Lern- oder Lehrschwierigkeiten?	101
 <b>ERIK WEBER</b>	
Von der Defektologie zur Korrekturpädagogik zur ...?	
Perspektiven für eine Neubewertung der	
Kulturhistorischen Schule und ihre Bedeutung	
für die Geistigbehindertenpädagogik	115

<b>BARBARA BROKAMP</b>	
Von den persönlichen Mühen der Ebene. Reflexionen einer Integrationspädagogin	127
<b>OTTO SCHÄRLI</b>	
Spiel und Integrales Bewusstsein	149
<b>Kommunikation</b>	<b>169</b>
<b>MARKUS DEDERICH</b>	
Grenzgänge. Beziehungsorientierte Arbeit mit dem Medium Musik bei Menschen mit schwerem Schädel-Hirn-Trauma	171
<b>TETSUYA KONO</b>	
Was ist Entwicklung? Maurice Merleau-Ponty und die Entwicklungspsychologie	197
<b>SHINICHI TAKISAKA</b>	
Welche Bedeutung hat Ausdruck für den Körper? Objektivierung und Mechanismen der Rekonstruktion von Bewegungen	217
<b>KEN SASAMOTO</b>	
Dosa-Methode. Eine Zugangsmöglichkeit zu Kindern mit schwersten Behinderungen	237
<b>DAGMAR WILLERT</b>	
Gestützte Kommunikation	251
<b>ERGÜN DEMIR</b>	
Professor Dreher und die Festzeitschrift ...	259
<b>KATJA ROHDE</b>	
Lieber Sir Dreher ...	263
<b>CARSTEN DIETSCH</b>	
Als Autist freue ich mich, hier zu Wort zu kommen ...	267
<b>TAYFUN CELEBI</b>	
Hallo Ihr Fachleute und interessierte Mitmenschen! ...	271
<b>Autorenverzeichnis</b>	273