

## Inhalt

MICHAEL SCHMITZ

Statt eines Vorworts .....	1
----------------------------	---

MICHAEL BRAUN

Die Mauer als Fall im Agentenfilm: <i>Der Spion, der aus der Kälte kam</i> (1965), <i>Bridge of Spies</i> (2015), <i>Deutschland 83</i> (2015) .....	5
--	---

SIMON SCHARF

„Der Augenschein ist die ganze Wahrheit.“ Peter Schmidt und die Vorspiegelung des Demokratischen im Zeitalter der Ideologien .....	17
--	----

OLIVER JAHRAUS

Der Detektiv als Diagnostiker der Diktatur .....	29
--	----

MICHAEL SCHMITZ

Horst Ehmke – vom Politprofi zum Politkrimi .....	43
---	----

STEFAN NEUHAUS

„Jetzt ist schon wieder was passiert“: Die Brenner-Romane von Wolf Haas .....	57
--	----

SIMON SCHARF

Wolfgang Schorlaus <i>Blaue Liste</i> als Erzählung einer fragilen Demokratie .....	71
--	----

MARTIN FIETZE

„Das erste Opfer im Krieg ist immer die Wahrheit“. Forschung als Detektion in Frank Schätzing's Roman <i>Der Schwarm</i> .....	83
---	----

SARAH SEIDEL

Gegenwartsanalyse als Dystopie oder: Demokratieverdrossenheit  
als Bedingung des Politthrillers *Leere Herzen* (2017) ..... 97

KIRSTEN REIMERS

Merle Kröger: *Die Experten* (2021) – NS-Kontinuitäten  
in bundesdeutschen Strukturen ..... 111

Chronologie Politik und Literatur ..... 123

Autorenverzeichnis ..... 127