

INHALT

ERSTER GESANG

- Vorspiel · Die Versammlung der Götter und das
Treiben der Freier auf Ithaka 11

ZWEITER GESANG

- Volksversammlung in Ithaka · Abreise des
Telemachos 26

DRITTER GESANG

- Beim alten Nestor · Erinnerungen an den
Gefährten Odysseus 42

VIERTER GESANG

- Hochzeitsfeier in Sparta und Mordanschlag der
Freier auf Telemachos 59

FÜNFTER GESANG

- Ein schwerer Abschied auf Ogygia 90

SECHSTER GESANG

- Odysseus bei den Phaiaken · Erstes Zwischen-
spiel: Elegie um Nausikaa 105

SIEBTER GESANG

- Zweites Zwischenspiel: Arete und Alkinoos . . . 117

ACHTER GESANG

- Drittes Zwischenspiel: Großes Sportfest
zu Ehren des Odysseus 129

NEUNTER GESANG

- Die erste Erzählung des Odysseus: Abenteuer
bei den Kikonen, Lotophagen und beim
Kyklopen Polyphemos 148

ZEHNTER GESANG

Die zweite Erzählung des Odysseus:

Insel der Winde und menschenfressende

Laistrygonen · Die große Liebe der bösen Kirke 166

ELFTER GESANG

Die dritte Erzählung des Odysseus:

Auf dem Okeanos ins Totenreich 186

ZWÖLFTER GESANG

Die vierte Erzählung des Odysseus:

Adieu Kirke! Die Sirenen · Skylla und

Charybdis · Die Schlachtung der heiligen

Rinder 208

DREIZEHNTER GESANG

Heimkehr nach Ithaka im Schlaf · Odysseus

und Athene 224

VIERZEHNTER GESANG

Idyll mit Schweinen · Der gute Sauhirt Eumaios

und seine Helfer 239

FÜNFZEHNTER GESANG

Telemachos auf der Rückreise · Die Lebens-

geschichte des guten Sauhirten Eumaios 258

SECHZEHNTER GESANG

Vater und Sohn 278

SIEBZEHNTER GESANG

Als Bettler im eigenen Haus · Die Verkörperung

des Bösen im Ziegenhirten Melantheus

Zuspitzung des Dramas 295

ACHTZEHNTER GESANG

Niederlage des Iros gegen Odysseus · Eheleute

auf Distanz 317

NEUNZEHNTER GESANG

Die Gewalt des Herannahenden · Penelopeia in

Abwehr · Verräterische Fußwaschung 333

ZWANZIGSTER GESANG

Das Neumondfest in der spannungsgeladenen
Halle · Verstärkung durch den Rinderhirten

Philoitios 354

EINUNDZWANZIGSTER GESANG

Bogenschießen 368

ZWEIUNDZWANZIGSTER GESANG

Die Vernichtung der Gesetzlosen 383

DREIUNDZWANZIGSTER GESANG

Die Ehegatten 398

VIERUNDZWANZIGSTER GESANG

Rückblick der Toten auf die Lebenden · Spaltung
auf Ithaka, Aussöhnung und Friede 411

Erläuterungen zur Odyssee 431

Homers Epik oder die Emotionalität ist zeitlos ·

Nachwort von Michael Schroeder 439

Zu dieser Ausgabe 455