

Inhaltsverzeichnis

1. Die Hauptpersonen	6
2. Inhalt der Novelle	7
3. Vorüberlegungen zum Einsatz der Novelle im Unterricht	9
4. Konzeption des Unterrichtsmodells	11
5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells	13
<i>Baustein 1: Die Frage des Einstiegs.</i>	13
1.1 Sensibilisierungsphase für das Marionettentheater.	14
1.2 Die Faszination für die Fiktion in der Schülererfahrung	15
1.3 Lesestunde.	16
1.4 Figurenrequisiten	17
<i>Baustein 2: Die Puppenspieler-Familie Tendler – Das fahrende Volk</i>	18
2.1 Zwei Welten	18
2.2 Das Porträt der Familie Tendler	19
2.3 Die Einschätzung durch die Stadtbürger	20
<i>Baustein 3: Die Aufführungen.</i>	24
3.1 Die Vorarbeit des Dichters	24
3.2 Pauls Gemütsverfassung vor der Aufführung	24
3.3 Beschreibung des Aufführungsraumes	25
3.4 Die erste Aufführung	26
3.5 Textvergleich: Karl von Holteis „Vagabunden“	27
<i>Baustein 4: Die Liebesgeschichte der Kinder</i>	29
4.1 Die Ernüchterung	29
4.2 Die Vogelnest-Szene	30
Arbeitsblatt 1: Die Vogelnest-Szene als Standbild.	34
4.3 Textvergleich: Gottfried Kellers „Grüner Heinrich“	35
4.4 Die Zeit des Kinderglücks – „Der Kinderfreund“	36
4.5 Die Trennung	38
<i>Baustein 5: Puppenspielerfahrten.</i>	40
Arbeitsblatt 2: Ein Regiebuch erstellen	41
<i>Baustein 6: Einstieg ins bürgerliche Leben</i>	43
6.1 Die Wiederbegegnung in Mitteldeutschland	43
6.1.1 Mit der Meisterin in der Wohnung	44
6.1.2 Mit Lisei auf dem Kirchenplatz.	45
6.1.3 Mit Herrn Tendler im „Gefangenhaus“	48
6.2 Zurück nach Husum.	48
6.2.1 Die Alternativen	48
6.2.2 Die Heimat	50
6.2.3 Die Familie	51
6.2.4 Die Ehe.	52
6.3 Das Ende des landfahrenden Künstlertums.	53
<i>Baustein 7: Erschließung des Rahmens</i>	55
7.1 Die Zeitstruktur.	55
7.2 Die inhaltliche Struktur	56
6. Zusatzmaterial:	60
Z 1: Josef Reding: Ein kleiner, bebrillter Ömmes	60
Z 2: Wolfdietrich Schnurre: Jenö war mein Freund.	62
Z 3: Rolf Bongs: Nackte Füße	64
Z 4: Jean Ferrat/Klaus Hoffmann: Der König der Kinder (mit Partitur)	65
Z 5: Wilhelm Müller: Der Leiermann (mit Partitur)	66
Z 6: Horst Schroeder: Kasperle.	68