

INHALT

VORWORT

7

TEIL 1

WESTFÄLISCHE KUNSTGESCHICHTE DES MITTELALTERS IM ÜBERBLICK

9

ZUR EINFÜHRUNG AUSGEWÄHLTE KUNSTWERKE DES MITTELALTERS

13

Die Madonna des Bischofs Imad
13

Eine Kreuzabnahme voller Rätsel und Mißdeutungen
15

Romanische Wandmalerei in Soest
17

Das älteste Tafelgemälde Mitteleuropas
19

Der Herrscher der Welt
21

Ein mittelalterliches Gnadenbild mit bewegter Vergangenheit
22

Ein spätromanischer Marienzyklus
24

Der siegreiche und der leidende Christus
27

Hochmittelalterliche Buchmalerei
28

Ein Kaiserporträt aus Cappenberg
29

„eine Stimme großer Scharen im Himmel, die sprachen ‚Hallelujah!‘“
31

Irdische Trauer und himmlischer Glanz
33

Der größte Flügelaltar Westfalens
34

Ein Altarfragment in der Dortmunder Marienkirche
37

Ein volkreicher Kalvarienberg
40

Christus vor Pilatus in Münster
43

Auf der Suche nach einem großen Maler
46

Ein Maler und sein Modell
50

Ein Altarbild und ein Künstlervertrag

52

Das „Goldene Wunder“ von Dortmund

55

Glaube und Politik im späten Mittelalter

56

TEIL 2

ALPHABETISCHES ORTSVERZEICHNIS

61

TEIL 3

IN STICHWORTEN

Die Erzählungen der Bibel und die Heiligenlegenden

232

BEGRIFFSERKLÄRUNGEN

242

LITERATURVERZEICHNIS

245