

INHALT

VORWORT

7

TEIL 1

WESTFÄLISCHE KUNSTGESCHICHTE DES MITTELALTERS IM ÜBERBLICK

9

ZUR EINFÜHRUNG

AUSGEWÄHLTE KUNSTWERKE DES MITTELALTERS

13

Die Madonna des Bischofs Imad

13

Eine Kreuzabnahme voller Rätsel und Mißdeutungen

15

Romanische Wandmalerei in Soest

17

Das älteste Tafelgemälde Mitteleuropas

19

Der Herrscher der Welt

21

Ein mittelalterliches Gnadenbild mit bewegter Vergangenheit

22

Ein spätromanischer Marienzyklus

24

Der siegreiche und der leidende Christus

27

Hochmittelalterliche Buchmalerei

28

Ein Kaiserporträt aus Cappenberg

29

„eine Stimme großer Scharen im Himmel, die sprachen ‚Hallelujah!‘“

31

Irdische Trauer und himmlischer Glanz

33

Der größte Flügelaltar Westfalens

34

Ein Altarfragment in der Dortmunder Marienkirche

37

Ein volkreicher Kalvarienberg

40

Christus vor Pilatus in Münster

43

Auf der Suche nach einem großen Maler

46

Ein Maler und sein Modell

50

Ein Altarbild und ein Künstlervertrag
52

Das „Goldene Wunder“ von Dortmund
55

Glaube und Politik im späten Mittelalter
56

TEIL 2

ALPHABETISCHES ORTSVERZEICHNIS
61

TEIL 3

IN STICHWORTEN

Die Erzählungen der Bibel und die Heiligenlegenden
232

BEGRIFFSERKLÄRUNGEN
242

LITERATURVERZEICHNIS
245