

Inhalt

Einleitung: Sammeln nach 1998 7

Teil 1: Der Gebrauch der Sammlung

Sammeln als Konsum

Die Verwaltung von NS-Raubgut in deutschen Bibliotheken 39

»Contextual evidence«, NS-Raubgut und die Neuausrichtung der Provenienzforschung

Erschließung verdeckter Nutzungskontexte im Umfeld des Bücherraubes 53

In der Kontaktzone

Verschleuderung und Restitution der Almanachsammlung
Arthur Goldschmidts in Weimar 73

Restituieren und erinnern

Die Weimarer Familie von den Velden 89

Aus dem Louisenzimmer im Residenzschloss ins Tiefmagazin unter den Platz der Demokratie

Raumreferenzen am Modell der Weimarer Faust-Sammlung 113

Teil 2: Die Idee der Sammlung

Was ist eine Sammlung? 137

Sammlungen enthalten kleine Kopien ihrer selbst	
Symmetrien und fraktalähnliche Muster im Sammelprozess	159

Anhang: Provenienzklärung

ProvenanceFinder

Preparing a search engine for the retrieval of provenance data	191
--	-----

Provenienzklärung und Restitution als Managementaufgabe	203
--	-----

Personen- und Sachindex	215
--------------------------------------	-----