

# Inhalt

---

<b>Einleitung: Sammeln nach 1998</b> .....	7
--	---

## Teil 1: Der Gebrauch der Sammlung

### **Sammeln als Konsum**

Die Verwaltung von NS-Raubgut in deutschen Bibliotheken .....	39
---	----

### **»Contextual evidence«, NS-Raubgut und die Neuausrichtung der Provenienzforschung**

Erschließung verdeckter Nutzungskontexte im Umfeld des Bücherraubes .....	53
---	----

### **In der Kontaktzone**

Verschleuderung und Restitution der Almanachsammlung Arthur Goldschmidts in Weimar .....	73
---	----

### **Restituieren und erinnern**

Die Weimarer Familie von den Velden .....	89
---	----

### **Aus dem Louisenzimmer im Residenzschloss ins Tiefmagazin unter den Platz der Demokratie**

Raumreferenzen am Modell der Weimarer Faust-Sammlung .....	113
--	-----

## Teil 2: Die Idee der Sammlung

<b>Was ist eine Sammlung?</b> .....	137
-------------------------------------	-----

**Sammlungen enthalten kleine Kopien ihrer selbst**  
Symmetrien und fraktalähnliche Muster im Sammelprozess .....159

**Anhang: Provenienzkklärung**

**ProvenanceFinder**  
Preparing a search engine for the retrieval of provenance data ..... 191

**Provenienzkklärung und Restitution als Managementaufgabe ..... 203**

**Personen- und Sachindex .....215**