

Inhaltsverzeichnis

Prolog	7
Forschungslage, Quellen und Methode	13
I. Justiz und Öffentlichkeit im 19. Jahrhundert	17
A. Abriss der Geschichte der Publizität bei Gericht	17
1. Reaktion und Restauration	19
2. Der Kampf um die Gerichtsöffentlichkeit bis 1848/49	20
3. Auswirkungen der öffentlichen Verhandlungsform	24
B. Politische Ziele der Justiz	25
1. Die Funktion der öffentlichen Meinung	25
2. Souveränität	27
3. Kollegialität und Gewaltenteilung	29
4. Beseitigung der Patrimonialgerichtsbarkeit	29
5. Die Einführung der öffentlich/mündlichen Verhandlungsform	30
C. Rechtseinheit und Reichsjustizgesetze	32
II. Institution und Sitz des Reichsgerichts	37
A. Kompetenzen des höchsten Gerichtshofes	38
B. Die Standortfrage als politisches Problem	39
1. Eine Stadt für das Reichsgericht	41
2. Leipzig und das Erbe des Reichsoberhandelsgerichts	42
3. Ein Oberlandesgericht für Sachsen	45
4. Berlin - Residenzstadt und Rechtstradition	47
5. Unabhängigkeit	49
6. Zur Zentralisation der Reichsgewalten	52
7. Partikularismus	54
8. Die Entscheidung des Reichstags	56
9. Reaktionen auf die Wahl Leipzigs	57
III. Die Konkurrenz für ein »Reichsgerichtshaus«	59
A. Die Rahmenbedingungen	59
1. Das Baugelände im Stadtplan von Leipzig	60
2. Das Wettbewerbsprogramm	65
B. Das kreative Spektrum der Entwürfe	69
C. Ausgewählte Pläne	72
1. Hermann Ende und Wilhelm Böckmann	73
2. Friedrich von Thiersch	77
3. Heino Schmieden, Victor von Weltzien und Rudolf Speer	83

4. Eduard Vischer und Eduard Rudolph Fueter	87
5. Hermann Lender	89
6. Ludwig Hoffmann und Peter Dybwad	93
D. Bewertung des Wettbewerbes seitens der Fachpresse	107
E. Aspekte zum Funktions- und Repräsentationswert der Projekte	111
IV. Das Reichsgerichtsgebäude als Zweckbau und nationales Denkmal	
in der Architektur des 19. Jahrhunderts	117
A. Der Weg zur Monumentalarchitektur	117
1. Vergabe des Bauauftrages	117
2. Der Architekt zwischen Bauherren und Öffentlichkeit	118
3. Die Bauaufgabe als Gesprächsgegenstand im Reichstag	122
4. Die Feier der Grundsteinlegung	124
B. Die Architektur im Verhältnis zu ihrer Funktion	129
1. Zur Idealansicht und Disposition der Baumassee	129
2. Der Grundriß	137
3. Der Hauptflügel	139
a) Die Portikus und die Kaisertürme	139
(1) Planungsstadien	149
(2) Vorbilder	153
- Die Portikus des Parlamentsgebäudes	153
- Portiken anderer öffentlicher Bauten	157
b) Der große Plenarsaal	163
4. Die Fassaden zu seinen der Portikus und der Risalite	175
5. Planungsphasen des Fassadensystems	187
6. Der zentrale Baukörper	195
a) Der äußere Hallenaufbau	195
(1) Planungsstadien und Quellen bis zur Fertigstellung der Kuppel	202
(2) Vergleichendes Sehen	211
- Die Kuppel des Reichstagsgebäudes	211
- Der Entwurf von Schmieden, von Weltzien und Speer zum Reichsgerichtsbaue	213
- Der Justizpalast in Brüssel	214
- Der Kaiserpalast in Straßburg	216
- Das Prager Nationalmuseum	217
b) Das Konzept der Halle im Widerspruch zur äußeren Kuppel	221
(1) Das Hauptvestibül	221
(2) Die Warthalle als «grande salle des pas perdus»	227
- Architektonische Struktur	227
- Ikonographie des figürlichen Dekors (Auswahl)	235
(3) Baugeschichte und Planungsphasen der Halle	245
(4) Historische und zeitgleiche Hallenarchitekturen	255

- Die Wandelhalle des Reichstagsgebäudes	255
- Thierschs Entwurf für das Reichsgericht	256
- Zur Rezeption antiker Saalbauten	257
- Die St. Nikolaikirche in Potsdam	263
- Schinkels Entwurf für die Friedrich Werdersche Kirche	264
- Die «salle des pas perdue» in den Justizpalästen von Lyon und Paris	266
- Das Neue Gewandhaus	270
- Ikonologische und ideologische Aspekte zur Architektursprache der Wartehalle	271
c) Das Treppenhaus	272
7. Die Flügelbauten im Spiegel zwischen Innen und Außen	277
a) Norden - mit dem Risalitbau der Bibliothek	278
b) Westen - mit den Verhandlungssälen der Straf- und Zivilsenate ...	286
c) Süden - mit der Dienstwohnung des Reichsgerichtspräsidenten ...	305
8. Das System der Hoffassaden	333
V. Zur Rezeption des Reichsgerichtsbaus	347
A. Die Feier der Schlußsteinlegung	347
B. Kommentare der Fachzeitschriften	350
C. Die politische Presse	359
VI. Anspruch und Wirklichkeit einer Staatsarchitektur	363
A. Das architektonische Zitat und sein Inhalt	365
B. Das Reichsgerichtsgebäude als Gegenbau zum Reichstagsgebäude ...	369
C. Im Namen des Reiches	373
Anhang	377
Abkürzungen, Sigel und Nachschlagewerke	383
Quellenverzeichnis	385
Literaturverzeichnis	397
Weiterführende Literatur	407
Abbildungsnachweis	411