

Inhalt

Einführung	13	Bilder aus dem Finder oder aus einer	
Über den Autor	15	E-Mail importieren	33
		Fotos mit »Digitale Bilder« scannen	34
1. Wie bekomme ich meine Fotos nach iPhoto?	16	Einen Scanner oder eine Kamera mit Hilfe von Digitale Bilder freigeben	38
		Einen Scanner mit der Scannerfreigabe zur Verfügung stellen	39
		Eine Kamera mit Digitale Bilder freigeben	40
		Sich mit einem freigegebenen Scanner oder einer Kamera verbinden	41
		Ihren Mac mit verschiedenen Kameras umgehen lassen	41
		2. Wie organisiere und bearbeite ich meine Fotos?	44
Mit der Oberfläche von iPhoto arbeiten	18		
Die Einstellungen von iPhoto so anpassen, dass Sie zügig arbeiten können	19		
Allgemeine Einstellungen ändern	19		
Optionen zum Erscheinungsbild	21		
Optionen zum Freigeben anpassen	22	Organisieren Sie Ihre Bilder	46
Accounts-Einstellungen vornehmen	23	Mit Ereignissen arbeiten	46
Einen Facebook-Account in iPhoto ergänzen	24	Organisieren Sie Ihre Bilder mit der Gesichtserkennung	52
Einen Flickr-Account in iPhoto ergänzen	25	Bilder über Orte organisieren	57
Einen E-Mail-Account in iPhoto ergänzen	25	Fotos in Alben organisieren	60
Einen Account aus iPhoto entfernen	26	Schlagwörter, Titel, Beschreibungen und Bewertungen hinzufügen	64
Erweiterte Einstellungen bearbeiten	27	Bilder bearbeiten und verbessern	71
Fotos importieren	29	Ein Bild zum Bearbeiten öffnen	71
Fotos von Ihrer Digitalkamera importieren	29	In ein Bild hineinzoomen	73
Bilder mit dem Importieren-Befehl laden	33	Ein Bild drehen und begradigen	73

Ein Bild beschneiden	75	Ihre Bilder für andere Anwendungen exportieren	99
Die Farben in einem Bild anpassen	76	Ihre Bilder per Videochat bereitstellen	101
Effekte auf Bilder anwenden	78	Hochwertige Ausdrucke erstellen	101
Ein Bild retuschieren	79	Bücher, Karten und Kalender erstellen	102
Rote Augen in einem Foto entfernen	79	Verwenden Sie Ihre Bilder in Mac OS X	103
Zum ursprünglichen Bild zurückkehren	81	Ein Bild als Hintergrund verwenden	103
Mehrere iPhoto-Mediatheken nutzen	81	Eine Folge von Bildern auf Ihrem Schreibtisch anzeigen	103
Eine neue iPhoto-Mediathek erstellen	81	Aus Ihren Bildern einen Bildschirm-schoner erstellen	105
Die gewünschte Mediathek auswählen	82	Ein Account-Symbol aus einem Foto erstellen	108
		Ein Bild als Hintergrund in einem Finder-Fenster nutzen	109

3. Wie verwende ich meine Fotos und wie teile ich sie mit anderen? 84

4. Wie importiere ich Videodaten in iMovie? 112

		Ein Überblick über die Oberfläche von iMovie	114
		Die Einstellungen so anpassen, dass iMovie Ihren Vorstellungen entspricht	116
Beeindruckende Diashows erstellen	86	Allgemeine Einstellungen	117
Eine schnelle Diashow erstellen	86	Browser-Einstellungen	118
Eine Diashow erstellen und abspeichern	89	Video-Einstellungen	120
Ihre Bilder bereitstellen	92	Schriften-Einstellungen	120
Ihre Bilder für andere iPhoto-Nutzer bereitstellen	92	Mit einem Filmprojekt beginnen	121
Freigegebene Bilder anderer Benutzer anzeigen und kopieren	93	Ein Filmprojekt umbenennen	124
Ihre Bilder auf Facebook bereitstellen	93	Die Eigenschaften eines Filmprojekts festlegen	124
Ihre Bilder auf Flickr bereitstellen	96	Videos importieren	126
Ihre Bilder für eine lokale Website exportieren	98	Videos von einem DV-Camcorder mit Kassetten importieren	126

Videos von einem bandlosen DV-Camcorder importieren	131	Ein Video beschneiden	162
Videos von einer Digitalkamera importieren	134	Anpassen der Farbe	164
Bestehende Videodateien importieren	134	Ein Video drehen	166
Ein Video direkt von einer iSight-Kamera oder einem Camcorder aufzeichnen	136	Einen Clip in seinen Ausgangszustand zurückversetzen	167
Begutachten und sortieren Sie Ihre Videoclips	137	Abgelehnte Videodaten löschen	167
Ihre Ereignisse durchsuchen	138	Plattenplatz per »Speicherplatz freigeben« zurückholen	168
Auswählen, welche Clips Sie behalten wollen	142	Herausfinden, wo ein Clip abgelegt ist	170
Clips mit Personen finden	143	Fotos zu einem Film hinzufügen	170
Ihre Videoclips als Favoriten markieren oder ablehnen	145	Ihre Bilder für iMovie vorbereiten	170
Videoclips mit Schlagwörtern versehen	146	Ein Bild in iMovie importieren	171
Clips in Ereignissen organisieren	148	Die Anzeigedauer für ein Bild setzen	172
		Bilder beschneiden und den Ken-Burns-Effekt nutzen	173
		Ein Standbild aus einem Videoclip exportieren	175
5. Wie mache ich aus meinen Videodaten einen Film?	150	6. Wie stelle ich meinen Film fertig und wie veröffentliche ich ihn?	178

Wie Ihre Clips bearbeitet werden	152		
Die Clips im Storyboard anordnen	152		
Einen Clip am Ende des Storyboards hinzufügen	153		
Einen Clip an einer anderen Stelle im Storyboard einfügen	153	Ein Film mit einem Thema versehen	180
Mehrere Clips im Storyboard hinzufügen	154	Ein Film mit Titeln versehen	181
Videos im Storyboard abspielen	155	Den Titel anwenden	183
Einen Clip an eine andere Stelle verschieben	157	Text für den Titel eingeben	185
Ihre Clips bearbeiten	157	Abspieldauer und Timing des Titels ändern	187
Vorbereitungen zum Bearbeiten	157	Übergänge hinzufügen	188
Die Länge eines Clips anpassen	158	Einen passenden Übergang auf einen Clip anwenden	189
Einen Clip in zwei oder drei Teile aufteilen	162		

Einen Übergang zwischen Clips anwenden	191	7. Wie richte ich ein virtuelles Studio in GarageBand ein?	218
Die Dauer des Übergangs anpassen	192		
Den Übergang mit dem Präzisions-Editor anpassen	192		
Einen Film mit Ton versehen	194		
Wie arbeitet man in iMovie mit Audiodaten?	194		
Einen Film mit Musik und Toneffekten versehen	195		
Die Abspielposition der Musik ändern	197		
Ein Lied oder einen Toneffekt beschneiden	197		
Ein Voiceover hinzufügen	199		
Die Audiowellenformen anzeigen	200		
Lautstärke anpassen und ein-/ausblenden	201		
Einen Trailer für einen Film erstellen	203		
Einen Film veröffentlichen und exportieren	206		
Bereitstellen von Filmen – Die Grundlagen	207		
Einen Film für die Medienübersicht bereitstellen	210	Was können Sie mit GarageBand anfangen?	220
Einen Film in iTunes, auf dem iPad oder iPhone (oder iPod) oder per Apple TV bereitstellen	210	Ein Song-Projekt erstellen und abspeichern	221
Einen Film bei YouTube, Facebook, Vimeo oder CNN iReport veröffentlichen	211	Mit der GarageBand-Oberfläche vertraut werden	224
Einen Film auf DVD brennen	212	Die Bildschirm-Klavatur und die Musik-Tastatur nutzen	226
Einen Film in eine MPEG-4-Datei exportieren	212	Den Loop-Browser nutzen	228
In einem anderen Format exportieren	213	Den Spuren-Editor kennen lernen	229
In eine Final-Cut-XML-Datei exportieren	215	Die Spurinformatoren erkunden	231
		Ihre Audio-Instrumente anschließen	231
		Ein MIDI-Keyboards anschließen	231
		Ein Mikrofon anschließen	232
		Eine Audio-Schnittstelle anschließen	232
		Die Einstellungen an Ihre Bedürfnisse anpassen	233
		Allgemeine Einstellungen	233
		Audio/MIDI-Einstellungen setzen	235
		Loops-Einstellungen anpassen	236

Erweiterte Einstellungen bearbeiten	237	Eine Spur für ein Software-Instrument einrichten	251
Einstellungen »Meine Info« anpassen	238	Eine Spur für ein echtes Instrument einrichten	252
Mit Magic GarageBand einen Song im Schnelldurchgang erstellen	239	Eine E-Gitarre einrichten	254
Ihr Spiel mit GarageBand verbessern	243	Loops durchforsten und probegören	255
Mit »Instrumente lernen« anfangen	243	Eine Darstellungsform auswählen und Loops finden	257
Mit »Wie gut habe ich gespielt?« üben	244	Einen Loop probegören	257
Weitere Lektionen erhalten	244	Einen Loop zu Ihrem Song hinzufügen	258
8. Wie nehme ich einen Song in GarageBand auf?	246	Den Song abspielen	258
		Regionen wiederholen, verkürzen und verlängern	259
		Zwei oder mehr Regionen zu einer Region zusammenfügen	260
		Eine Region teilen	260
		Einen Loop zusammen mit Ihrem Song anhören	260
		Mehrere Loops in der Cycle-Region anhören	261
		Zu einem anderen Loop in der gleichen Gruppe wechseln	262
		Loops filtern	262
		Loops zu Ihrer Sammlung hinzufügen	263
		Eigene Loops erstellen	263
		Mit der Arrangierspur arbeiten	265
		Arrangierregionen einrichten	265
		Arrangierregionen verschieben und kopieren	266
		Arrangierregionen zusammenfügen und teilen	267
		Tempo, Signatur und Tonart eines Songs ändern	268
		Software-Instrumente und echte Instrumente aufnehmen	268
		Die Aufnahme eines Software-Instruments vorbereiten	268
		Die Aufnahme eines echten Instruments oder einer E-Gitarre vorbereiten	269
		In einem Take aufnehmen	269
		In mehreren Takes mit der Cycle-Aufzeichnung erfassen	270
Eine neue Spur erstellen	248		
Eine neue Spur hinzufügen	249		

Mit der Cycle-Aufnahme einen schichtweise strukturierten Abschnitt erstellen	271	Text hinzufügen	289
Mehrere Spuren auf einmal aufnehmen	272	Die Größe des Platzhalters anpassen und ihn verschieben	289
Eigene Software-Instrumente erstellen	273	Bilder in Platzhaltern ersetzen	289
Notizen auf dem Notizzettel von GarageBand festhalten	275	Eigene Textfelder und Bilder hinzufügen	291
Einen Song bereitstellen	276	Text nach Ihren Wünschen formatieren	292
Einen Song nach iTunes exportieren	276	Formen für Ihre Webseiten	295
Einen Song mit Attributen versehen	278	Links auf Ihren Webseiten einfügen	295
Einen Song in anderen iLife-Anwendungen nutzen	279	Die Farbe eines Bildes an Ihre Webseite anpassen	297
9. Wie erstelle ich eine Website mit iWeb?	280	Auf einer Webseite einen Button »E-Mail an mich« erstellen	298
		Ihre Website und die Seiten umbenennen	298
		Ihre Webseiten neu anordnen	298
		Bilder und Alben aus iPhoto einfügen	299
		Mit Fotoseiten arbeiten	299
		Eine Übersichtsseite für Ihre Bilder erstellen	300
		Web-Widgets auf Ihren Seiten anzeigen	302
		Ein YouTube-Video auf einer Webseite einfügen	302
		Eine Google Map auf Ihrer Webseite einfügen	303
Der Einstieg in die Oberfläche von iWeb	282	AdSense-Werbeblöcke einfügen	304
Eine Vorlage für Ihre Webseite auswählen	282	Ein FaceTime-Foto einfügen	305
Die Oberfläche von iWeb kennen lernen	283	Einen FaceTime-Film einfügen	306
Die vier Abschnitte des Webseitenbereichs kennen lernen	285	Ein Countdown-Widget einfügen	306
iWeb Ihrer Arbeitsweise anpassen	285	Einen RSS-Feed einfügen	307
Ihre Website planen	287	Einen HTML-Baustein einfügen	308
Festlegen, wo Ihre Website gehostet wird	287	Eine Vorschau auf Ihre Website	308
Webseiten erstellen	288	Die Hyperlinks Ihrer Website aktivieren	309
Eine Vorlage auswählen	288	Ihre Website in einem Ordner veröffentlichen	309
		Ihre Website im Web veröffentlichen	310

10. Wie entwerfe, erstelle und brenne ich DVDs mit iDVD?	314	Die Einstellungen Ihren Bedürfnissen anpassen	319
		Die iDVD-Oberfläche kennen lernen	324
		Ein Thema anwenden	325
		Das DVD-Projekt mit Inhalten versehen	326
		Einen Film hinzufügen	326
		Eine Diashow hinzufügen	331
		Den Menübildschirm für die DVD anpassen	333
		Herausfinden, wie viele Drop-Zones ein Menübildschirm besitzt	333
		Einer Drop-Zone einen Film hinzufügen	334
		Fotos zu einer Drop-Zone hinzufügen	336
		Hintergrund und Töne für ein Menü ändern	337
		Den Status Ihres Projekts und den Platz auf der DVD prüfen	338
		Mit der DVD-Aufbau-Ansicht Ihre DVD überblicken	339
		Die DVD brennen	341
		Eine OneStep DVD erstellen	342
		Mit Magic iDVD schnell ein DVD-Projekt aufbauen	344
		Anhang A: Wie kann ich auf iLife '11 updaten und wie halte ich es aktuell?	347
		iLife '11 kaufen	347
Den Prozess verstehen	316	Ihre iPhoto-Mediathek sichern	347
Ein DVD-Projekt anlegen	317	Auf iLife '11 aktualisieren	348
Die Art der zu erzeugenden DVD festlegen	318	iPhoto auf den neuesten Stand bringen	349
Ein neues Projekt anlegen	318	Die iLife-Anwendungen aktuell halten	349
		Index	351