

Inhalt

| | |
|---|----|
| Einführung | |
| Über den Autor | |
| 1. Wie bekomme ich meine Fotos nach iPhoto? | |
| 13 Bilder aus dem Finder oder aus einer E-Mail importieren | 33 |
| 15 Fotos mit »Digitale Bilder« scannen | 34 |
| 16 Einen Scanner oder eine Kamera mit Hilfe von Digitale Bilder freigeben | 38 |
| 17 Einen Scanner mit der Scannerfreigabe zur Verfügung stellen | 39 |
| 18 Eine Kamera mit Digitale Bilder freigeben | 40 |
| 19 Sich mit einem freigegebenen Scanner oder einer Kamera verbinden | 41 |
| 20 Ihren Mac mit verschiedenen Kameras umgehen lassen | 41 |
| 2. Wie organisiere und bearbeite ich meine Fotos? | 44 |
| Mit der Oberfläche von iPhoto arbeiten | 18 |
| Die Einstellungen von iPhoto so anpassen, dass Sie zügig arbeiten können | 19 |
| 21 Allgemeine Einstellungen ändern | 19 |
| 22 Optionen zum Erscheinungsbild | 21 |
| 23 Optionen zum Freigeben anpassen | 22 |
| 24 Accounts-Einstellungen vornehmen | 23 |
| 25 Einen Facebook-Account in iPhoto ergänzen | 24 |
| 26 Einen Flickr-Account in iPhoto ergänzen | 25 |
| 27 Einen E-Mail-Account in iPhoto ergänzen | 25 |
| 28 Einen Account aus iPhoto entfernen | 26 |
| 29 Erweiterte Einstellungen bearbeiten | 27 |
| Fotos importieren | 29 |
| 29 Fotos von Ihrer Digitalkamera importieren | 29 |
| 33 Bilder mit dem Importieren-Befehl laden | 33 |
| Organisieren Sie Ihre Bilder | 46 |
| 29 Mit Ereignissen arbeiten | 46 |
| 30 Organisieren Sie Ihre Bilder mit der Gesichtserkennung | 46 |
| 31 Bilder über Orte organisieren | 52 |
| 32 Fotos in Alben organisieren | 57 |
| 33 Schlagwörter, Titel, Beschreibungen und Bewertungen hinzufügen | 60 |
| Bilder bearbeiten und verbessern | 64 |
| 34 Ein Bild zum Bearbeiten öffnen | 71 |
| 35 In ein Bild hineinzoomen | 71 |
| 36 Ein Bild drehen und begradigen | 73 |
| | 73 |

| | | | |
|---|-----------|---|-----|
| Ein Bild beschneiden | 75 | Ihre Bilder für andere Anwendungen exportieren | 99 |
| Die Farben in einem Bild anpassen | 76 | Ihre Bilder per Videochat bereitstellen | 101 |
| Effekte auf Bilder anwenden | 78 | Hochwertige Ausdrucke erstellen | 101 |
| Ein Bild retuschieren | 79 | Bücher, Karten und Kalender erstellen | 102 |
| Rote Augen in einem Foto entfernen | 79 | Zum ursprünglichen Bild zurückkehren | 103 |
| Mehrere iPhoto-Mediatheken nutzen | 81 | Verwenden Sie Ihre Bilder in Mac OS X | 103 |
| Eine neue iPhoto-Mediathek erstellen | 81 | Ein Bild als Hintergrund verwenden | 103 |
| Die gewünschte Mediathek auswählen | 82 | Eine Folge von Bildern auf Ihrem Schreibtisch anzeigen | 103 |
| 3. Wie verwende ich meine Fotos und wie teile ich sie mit anderen? | 84 | Aus Ihren Bildern einen Bildschirmschoner erstellen | 105 |
| | | Ein Account-Symbol aus einem Foto erstellen | 108 |
| | | Ein Bild als Hintergrund in einem Finder-Fenster nutzen | 109 |

4. Wie importiere ich Videodaten in iMovie? 112

| | | | |
|---|-----------|---|-----|
| Ein Überblick über die Oberfläche von iMovie | 114 | | |
| Die Einstellungen so anpassen, dass iMovie Ihren Vorstellungen entspricht | 116 | | |
| Beeindruckende Diashows erstellen | 86 | Allgemeine Einstellungen | 117 |
| Eine schnelle Diashow erstellen | 86 | Browser-Einstellungen | 118 |
| Eine Diashow erstellen und abspeichern | 89 | Video-Einstellungen | 120 |
| Ihre Bilder bereitstellen | 92 | Schriften-Einstellungen | 120 |
| Ihre Bilder für andere iPhoto-Nutzer bereitstellen | 92 | Mit einem Filmprojekt beginnen | 121 |
| Freigegebene Bilder anderer Benutzer anzeigen und kopieren | 93 | Ein Filmprojekt umbenennen | 124 |
| Ihre Bilder auf Facebook bereitstellen | 93 | Die Eigenschaften eines Filmprojekts festlegen | 124 |
| Ihre Bilder auf Flickr bereitstellen | 96 | Videos importieren | 126 |
| Ihre Bilder für eine lokale Website exportieren | 98 | Videos von einem DV-Camcorder mit Kassetten importieren | 126 |

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| Videos von einem bandlosen DV-Camcorder importieren | 131 | Ein Video beschneiden | 162 |
| Videos von einer Digitalkamera importieren | 134 | Anpassen der Farbe | 164 |
| Bestehende Videodateien importieren | 134 | Ein Video drehen | 166 |
| Ein Video direkt von einer iSight-Kamera oder einem Camcorder aufzeichnen | 136 | Einen Clip in seinen Ausgangszustand zurückversetzen | 167 |
| Beurteilen und sortieren Sie Ihre Videoclips | 137 | Abgelehnte Videodaten löschen | 167 |
| Ihre Ereignisse durchsuchen | 138 | Plattenplatz per »Speicherplatz freigeben« zurückholen | 168 |
| Auswählen, welche Clips Sie behalten wollen | 142 | Herausfinden, wo ein Clip abgelegt ist | 170 |
| Clips mit Personen finden | 143 | Fotos zu einem Film hinzufügen | 170 |
| Ihre Videoclips als Favoriten markieren oder ablehnen | 145 | Ihre Bilder für iMovie vorbereiten | 170 |
| Videoclips mit Schlagwörtern versehen | 146 | Ein Bild in iMovie importieren | 171 |
| Clips in Ereignissen organisieren | 148 | Die Anzeigedauer für ein Bild setzen | 172 |
| | | Bilder beschneiden und den Ken-Burns-Effekt nutzen | 173 |
| | | Ein Standbild aus einem Videoclip exportieren | 175 |

5. Wie mache ich aus meinen Videodateien einen Film?

6. Wie stelle ich meinen Film fertig und wie veröffentliche ich ihn?

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| Wie Ihre Clips bearbeitet werden | 152 | | |
| Die Clips im Storyboard anordnen | 152 | | |
| Einen Clip am Ende des Storyboards hinzufügen | 153 | | |
| Einen Clip an einer anderen Stelle im Storyboard einfügen | 153 | Einen Film mit einem Thema versehen | 180 |
| Mehrere Clips im Storyboard hinzufügen | 154 | Einen Film mit Titeln versehen | 181 |
| Videos im Storyboard abspielen | 155 | Den Titel anwenden | 183 |
| Einen Clip an eine andere Stelle verschieben | 157 | Text für den Titel eingeben | 185 |
| Ihre Clips bearbeiten | 157 | Abspieldauer und Timing des Titels ändern | 187 |
| Vorbereitungen zum Bearbeiten | 157 | Übergänge hinzufügen | 188 |
| Die Länge eines Clips anpassen | 158 | Einen passenden Übergang auf einen Clip anwenden | 189 |
| Einen Clip in zwei oder drei Teile aufteilen | 162 | | |

| | | | |
|--|-----|---|------------|
| Einen Übergang zwischen Clips anwenden | 191 | 7. Wie richte ich ein virtuelles Studio in GarageBand ein? | 218 |
| Die Dauer des Übergangs anpassen | 192 | | |
| Den Übergang mit dem Präzisions-Editor anpassen | 192 | | |
| Einen Film mit Ton versehen | 194 | | |
| Wie arbeitet man in iMovie mit Audiodaten? | 194 | | |
| Einen Film mit Musik und Toneffekten versehen | 195 | | |
| Die Abspielposition der Musik ändern | 197 | | |
| Ein Lied oder einen Toneffekt beschneiden | 197 | | |
| Ein Voiceover hinzufügen | 199 | | |
| Die Audiowellenformen anzeigen | 200 | | |
| Lautstärke anpassen und ein-/ausblenden | 201 | | |
| Einen Trailer für einen Film erstellen | 203 | | |
| Einen Film veröffentlichen und exportieren | 206 | | |
| Bereitstellen von Filmen – Die Grundlagen | 207 | | |
| Einen Film für die Medienübersicht bereitstellen | 210 | Was können Sie mit GarageBand anfangen? | 220 |
| Einen Film in iTunes, auf dem iPad oder iPhone (oder iPod) oder per Apple TV bereitstellen | 210 | Ein Song-Projekt erstellen und abspeichern | 221 |
| Einen Film bei YouTube, Facebook, Vimeo oder CNN iReport veröffentlichen | 211 | Mit der GarageBand-Oberfläche vertraut werden | 224 |
| Einen Film auf DVD brennen | 212 | Die Bildschirm-Klaviatur und die Musik-Tastatur nutzen | 226 |
| Einen Film in eine MPEG-4-Datei exportieren | 212 | Den Loop-Browser nutzen | 228 |
| In einem anderen Format exportieren | 213 | Den Spuren-Editor kennen lernen | 229 |
| In eine Final-Cut-XML-Datei exportieren | 215 | Die Spurinformationen erkunden | 231 |
| | | Ihre Audio-Instrumente anschließen | 231 |
| | | Ein MIDI-Keyboard anschließen | 231 |
| | | Ein Mikrofon anschließen | 232 |
| | | Eine Audio-Schnittstelle anschließen | 232 |
| | | Die Einstellungen an Ihre Bedürfnisse anpassen | 233 |
| | | Allgemeine Einstellungen | 233 |
| | | Audio/MIDI-Einstellungen setzen | 235 |
| | | Loops-Einstellungen anpassen | 236 |

| | | | |
|---|------------|--|-----|
| Erweiterte Einstellungen bearbeiten | 237 | Eine Spur für ein Software-Instrument einrichten | 251 |
| Einstellungen »Meine Info« anpassen | 238 | Eine Spur für ein echtes Instrument einrichten | 252 |
| Mit Magic GarageBand einen Song im Schnelldurchgang erstellen | 239 | Eine E-Gitarre einrichten | 254 |
| Ihr Spiel mit GarageBand verbessern | 243 | Loops durchforsten und probehören | 255 |
| Mit »Instrumente lernen« anfangen | 243 | Eine Darstellungsform auswählen | |
| Mit »Wie gut habe ich gespielt?« üben | 244 | und Loops finden | 257 |
| Weitere Lektionen erhalten | 244 | Einen Loop probehören | 257 |
| 8. Wie nehme ich einen Song in GarageBand auf? | 246 | Einen Loop zu Ihrem Song hinzufügen | 258 |
| | | Den Song abspielen | 258 |
| | | Regionen wiederholen, verkürzen und verlängern | 259 |
| | | Zwei oder mehr Regionen zu einer Region zusammenfügen | 260 |
| | | Eine Region teilen | 260 |
| | | Einen Loop zusammen mit Ihrem Song anhören | 260 |
| | | Mehrere Loops in der Cycle-Region anhören | 261 |
| | | Zu einem anderen Loop in der gleichen Gruppe wechseln | 262 |
| | | Loops filtern | 262 |
| | | Loops zu Ihrer Sammlung hinzufügen | 263 |
| | | Eigene Loops erstellen | 263 |
| | | Mit der Arrangierspur arbeiten | 265 |
| | | Arrangierregionen einrichten | 265 |
| | | Arrangierregionen verschieben und kopieren | 266 |
| | | Arrangierregionen zusammenfügen und teilen | 267 |
| | | Tempo, Signatur und Tonart eines Songs ändern | 268 |
| | | Software-Instrumente und echte Instrumente aufnehmen | 268 |
| | | Die Aufnahme eines Software-Instruments vorbereiten | 268 |
| | | Die Aufnahme eines echten Instruments oder einer E-Gitarre vorbereiten | 269 |
| | | In einem Take aufnehmen | 269 |
| | | In mehreren Takes mit der Cycle-Aufzeichnung erfassen | 270 |
| Eine neue Spur erstellen | 248 | | |
| Eine neue Spur hinzufügen | 249 | | |

| | | | |
|--|------------|--|-----|
| Mit der Cycle-Aufnahme einen schichtweise strukturierten Abschnitt erstellen | 271 | Text hinzufügen Die Größe des Platzhalters anpassen und ihn verschieben | 289 |
| Mehrere Spuren auf einmal aufnehmen | 272 | Bilder in Platzhaltern ersetzen | 289 |
| Eigene Software-Instrumente erstellen | 273 | Eigene Textfelder und Bilder hinzufügen | 291 |
| Notizen auf dem Notizzettel von GarageBand festhalten | 275 | Text nach Ihren Wünschen formatieren | 292 |
| Einen Song bereitstellen | 276 | Formen für Ihre Webseiten | 295 |
| Einen Song nach iTunes exportieren | 276 | Links auf Ihren Webseiten einfügen | 295 |
| Einen Song mit Attributen versehen | 278 | Die Farbe eines Bildes an Ihre Webseite anpassen | 297 |
| Einen Song in anderen iLife-Anwendungen nutzen | 279 | Auf einer Webseite einen Button »E-Mail an mich« erstellen | 298 |
| Ihre Website und die Seiten umbenennen | | Ihre Webseiten neu anordnen | 298 |
| 9. Wie erstelle ich eine Website mit iWeb? | 280 | Bilder und Alben aus iPhoto einfügen | 299 |
| Der Einstieg in die Oberfläche von iWeb | 282 | Mit Fotosäulen arbeiten | 299 |
| Eine Vorlage für Ihre Webseite auswählen | 282 | Eine Übersichtsseite für Ihre Bilder erstellen | 300 |
| Die Oberfläche von iWeb kennen lernen | 283 | Web-Widgets auf Ihren Seiten anzeigen | 302 |
| Die vier Abschnitte des Webseitenbereichs kennen lernen | 285 | Ein YouTube-Video auf einer Webseite einfügen | 302 |
| iWeb Ihrer Arbeitsweise anpassen | 285 | Eine Google Map auf Ihrer Webseite einfügen | 302 |
| Ihre Website planen | 287 | Eine AdSense-Werbeblöcke einfügen | 303 |
| Festlegen, wo Ihre Website gehostet wird | 287 | Ein FaceTime-Foto einfügen | 304 |
| Webseiten erstellen | 288 | Einen FaceTime-Film einfügen | 305 |
| Eine Vorlage auswählen | 288 | Ein Countdown-Widget einfügen | 306 |
| | | Einen RSS-Feed einfügen | 306 |
| | | Einen HTML-Baustein einfügen | 307 |
| | | Eine Vorschau auf Ihre Website | 308 |
| | | Die Hyperlinks Ihrer Website aktivieren | 309 |
| | | Ihre Website in einem Ordner veröffentlichen | 309 |
| | | Ihre Website im Web veröffentlichen | 310 |

| | | | |
|---|------------|---|------------|
| 10. Wie entwerfe, erstelle und brenne ich DVDs mit iDVD? | 314 | Die Einstellungen Ihren Bedürfnissen anpassen | 319 |
| | | Die iDVD-Oberfläche kennen lernen | 324 |
| | | Ein Thema anwenden | 325 |
| | | Das DVD-Projekt mit Inhalten versehen | 326 |
| | | Einen Film hinzufügen | 326 |
| | | Eine Diashow hinzufügen | 331 |
| | | Den Menübildschirm für die DVD anpassen | 333 |
| | | Herausfinden, wie viele Drop-Zones ein Menübildschirm besitzt | 333 |
| | | Einer Drop-Zone einen Film hinzufügen | 334 |
| | | Fotos zu einer Drop-Zone hinzufügen | 336 |
| | | Hintergrund und Töne für ein Menü ändern | 337 |
| | | Den Status Ihres Projekts und den Platz auf der DVD prüfen | 338 |
| | | Mit der DVD-Aufbau-Ansicht Ihre DVD überblicken | 339 |
| | | Die DVD brennen | 341 |
| | | Eine OneStep DVD erstellen | 342 |
| | | Mit Magic iDVD schnell ein DVD-Projekt aufbauen | 344 |
| Anhang A: Wie kann ich auf iLife '11 updaten und wie halte ich es aktuell? | 347 | | |
| Den Prozess verstehen | 316 | iLife '11 kaufen | 347 |
| Ein DVD-Projekt anlegen | 317 | Ihre iPhoto-Mediathek sichern | 347 |
| Die Art der zu erzeugenden DVD festlegen | 318 | Auf iLife '11 aktualisieren | 348 |
| Ein neues Projekt anlegen | 318 | iPhoto auf den neuesten Stand bringen | 349 |
| | | Die iLife-Anwendungen aktuell halten | 349 |
| | | Index | 351 |