

Inhalt

Einführung

Wie ein Zeitalter fraglich wird	9
Vom Anruf zur These	9
Ziele und Hemmnisse	19
Unter Karls Kuppel	24
Karls Einschätzung einst und jetzt	35
Zur Quellenlage vier Musterfälle	36
Ein erstes Resümee	46

Teil I

Karl: der Überkaiser	49
Der ideale Jurist	51
Vom Ethnologen bis zum Germanisten	55
Der Gelehrte und der Kunstsinnige	70
Priesterkönig und Theologe	77
Von Zeiten und ihrem Ende	84
Der Mehrer des Reiches	101
Geschichtliche Lücken	128

Teil II

Franken: Reich ohne Ökonomie	149
Karl Ohnestadt: die fehlende Urbanität	150
Karl Ohnegeld: das fränkische Finanzsystem	161
Handel und Wandel	168

Teil III

Karls ›antizipierende‹ Kunst	187
Karls Schätze	187

Plastiken: Der doppelte Ursprung	195	
Bauherr und Bauvolumen	205	
Aachens Pfalzkapelle – 24mal zu früh	222	
In welche Zeit gehört Aachens Pfalzkapelle?	288	
Ist karolingische gleich ottonische Buchmalerei?	305	
Wandmalereien taumeln durch Jahrhunderte	328	
 Teil IV		
Karl als Fälschungsprodukt	331	
Karls tatsächliches Nachwirken.	332	
Der gefälschte Karl – wann und wozu?	336	
Zum Beweis: Der Wirrwarr in und um Saint-Denis	348	
Zum Ausklang: Roland und seine Säulen	381	
Rück- und Ausblick	387	
 Ein Schwelbrand breitet sich aus		
Nachwort für die Taschenbuchausgabe 1998	393	
 Anhang		412
Zitierte Literatur	412	
Abbildungsverzeichnis	434	
Sachregister	436	
Personenregister	445	