

Inhalt

Die Bedeutung von St. Marien	5
Die Stadt Zwickau und ihre Kirchen	5
Die Baugeschichte der St. Marienkirche	6
Die Bau- und Restaurierungsgeschichte im 18. und 19. Jahrhundert	15
Die Baugestalt	18
Die kunstgeschichtliche Stellung der spätgotischen Halle	22
Der Hauptaltar	24
Das Vesperbild	32
Das Heilige Grab	34
Weitere Bildwerke der vorreformatorischen Ausstattung	36
Die Kanzel	38
Der Taufstein	40
Weitere Bildwerke der nachreformatorischen Ausstattung	42
Das Chor-, Bet- und Beichtgestühl	46
Der Wandtresor	47
Literaturverzeichnis	48