

Antike 2001 Seite 6
Estate Romana Seite 8
Villa Borghese Seite 10

Allgemeines

- Rom – die Ewige Stadt **Seite 12**
- Geschichte im Überblick **Seite 16**
- Kultur gestern und heute **Seite 19**
- Essen und Trinken **Seite 24**
- Unterkunft **Seite 28**
- Shopping in Rom **Seite 30**
- Am Abend **Seite 32**
- Reisewege und Verkehrsmittel **Seite 34**
- Abseits der Wege **Seite 96**
- Ausflug nach Ostia Antica und Tivoli **Seite 97**
- Infos von A–Z **Seite 100**
- Mini-Dolmetscher **Seite 102**
- Register **Seite 104**
- Die wichtigsten Sehenswürdigkeiten **Seite 108**

12 Wege durch Rom

Weg 1

Die klassische Einsteigertour

Seite 37

Roms klassische Einsteigeroute führt vom Vatikan zum Palazzo di Montecitorio im Centro Storico und verbindet die Exponen-ten von kirchlicher wie weltlicher Macht.

Weg 2

Der Vatikan

Seite 41

Kunstschatze über Kunstschatze sind hier aufgehäuft: Im Zentrum der katholischen Christenheit ist die Sixtinische Kapelle unter den unzähligen grandiosen Werken der absolute Höhepunkt.

Weg 3

Roms schönste Tiberbrücke führt ins historische Zentrum zu verschwiegenen wie auch eleganten Straßen und Plätzen, zu Palästen und zum besterhaltenen antiken Bauwerk.

Volkstümliches Trastevere**Weg 4**

Der Gianicolo bietet die Möglichkeit, Rom von seiner grünen Seite kennenzulernen. Das volkstümliche Rom findet man noch weitgehend unverfälscht in Trastevere.

Von der Tiberinsel zum Kapitol**Weg 5**

Rom ist nicht ausschließlich das Zentrum des Katholizismus: Im Mittelpunkt dieses Weges stehen das jüdische Ghetto und die antiken Tempel auf dem Kapitolshügel.

Das antike Rom**Weg 6**

Schaubühne der Antike: Ein Streifzug durch die Schauplätze des Zentrums der antiken römischen Weltmacht vermittelt Eindrücke vom Leben zu damaliger Zeit.

Esquilin und Celio**Weg 7**

Eine klassische Samstagstour: Man erlebt einen fulminanten Querschnitt durch zwei Jahrtausende römischer Geschichte und – bei etwas Glück – eine italienische Hochzeitsgesellschaft.

Weg 8

Rom multikulturell: Von den antiken Thermen des Diokletian zu gleich drei römischen Titularkirchen und vorbei an einem bunten, lebendigen Markt.

Weg 9

Das barocke Rom Berninis und Borrominis, die Spanische Treppe und Roms beste – natürlich auch teuerste – Einkaufsadressen locken mit Mode und Antiquitäten.

Weg 10

Das Museum in der Villa Giulia macht mit den Etruskern vertraut und Roms größte Parkanlage wandelt sich zur neuen Topattraktion des »Parco dei Musei«.

Weg 11

Antike Badefreuden, Brot und Spiele, ein geheimnisvolles Schlüsselloch und Roms stillste Oase mit duftendem Rosengarten bietet dieser Rundgang.

Weg 12

Die Königin aller Straßen führt hinaus aus den antiken Stadtmauern in die Zeit der neronischen Christenverfolgungen und in die geheimnisvolle Welt der Katakomben.