

# Inhalt

11 Vorwort

*I Durch Musik wird der Mensch  
erst Mensch*

Künstler erzählen vom Musizieren

GIDON KREMER

14 Die Berührung

CHRISTA LUDWIG

15 Ein Augenblick ungeheurer Freude

EDWIN FISCHER

15 Musik als Widerschein göttlichen Lebens

BRUNO WALTER

16 Im einzelnen Ton steckt die ganze Musik

MICHAEL GIELEN

17 Wozu gibt es die Oper?

ALFRED BRENDEL

18 Was ist geniales Klavierspiel?

YEHUDI MENUHIN

19 Jede Note eine Entdeckung

LUCIANO PAVAROTTI

20 Vom Glück des Singens

20 Begeistert von der Orgel

ALBERT SCHWEITZER,

CHARLES-MARIE WIDOR, LOUIS VIERNE

KIM KASHKASHIAN

- 22 Musik als Anstoß für Neues und Größeres

JOHN ELIOT GARDINER

- 23 Musizieren muss spontan sein

GLENN GOULD

- 23 Klavier und Staubsauger im Duett

ANNE-SOPHIE MUTTER

- 25 Ein Hauch, eine Explosion

YEHUDI MENUHIN

- 25 Musik weckt Stille und schafft Raum

ALFRED SCHNITTKE

- 27 Was heißt Komponieren?

OLIVIER MESSIAEN

- 28 Die Zeit ist ein Raum, der Klang eine Farbe

NIKOLAUS HARNONCOURT

- 29 Der Mensch mit Hammer und Geige

*II Weil es Mozart gegeben hat,  
scheint die Sonne heller  
Von Komponisten und ihren Werken*

PETR EBEN

- 32 Die Demut des gregorianischen Choral

ALBERT SCHWEITZER

- 33 Bekenntnis zu Johann Sebastian Bach

HELMUTH RILLING

- 34 Bachs Musik damals und heute

TON KOOPMAN

- 35 Ich wäre froh, diesen Mann einmal persönlich  
kennen zu lernen

HANS WERNER HENZE

- 36 Mozarts Musik – die Entrückung selbst

GÜNTER WAND

- 37 Eine kostbare Medizin

EDWIN FISCHER

- 39 Ein Hauch vom Geiste Beethovens

DIETRICH FISCHER-DIESKAU

- 41 »Von Herzen – möge es zu Herzen gehen«

MARTIN MUMELTER

- 41 Glück und Unglück in Franz Schuberts  
Liedern

HELMUTH RILLING

- 43 Anton Bruckners Frömmigkeit

OTTO KLEMPERER

- 44 Wie ich Alban Bergs Violinkonzert erlebte

BENJAMIN BRITTEN

- 45 An die Hörer Neuer Musik

ARNOLD SCHÖNBERG

- 46 Vorwort zu Anton Weberns  
»Sechs Bagatellen für Streichquartett op. 9«

FRANK MARTIN

- 47 Musikalische Friedensgedanken

OLIVIER MESSIAEN

- 48 Eine Oper über Franz von Assisi

DIETER SCHNEBEL

- 50 Ligetis »Lux aeterna« als Gesang  
vom ewigen Licht

HELMUT LACHENMANN

- 51 Musik als Flucht in die Höhle des Löwen

### III *Musik – was ist das?*

Nachdenken über ein unerschöpfliches Rätsel

PIERRE BOULEZ

- 54 Musik ist nichts ohne die Erfahrung  
des Lebens

ALBAN BERG

- 54 Brief an Helene

SERGIU CELIBIDACHE

- 56 »Es ist so«

HANS ZENDER

- 57 Kunst als Chiffre von Hoffnung

ISAAK STERN

- 58 Musik und Erziehung

WOLFGANG RIHM

- 59 Die Eisbergspitze einer Musikdefinition

LEONARD BERNSTEIN

- 60 Werk, Liebhaber und das Mystische

IGOR STRAWINSKY

- 61 Musik und Architektur

YEHUDI MENUHIN

- 62 Musik und Freiheit

DANIEL BARENBOIM

- 63 Das Unendliche in der endlichen Musik

ARTHUR SCHNABEL

- 65 Musik ist die Welt noch einmal

VIKTOR ULLMANN

- 66 Aus dem »Tagebuch in Prosa«

ARVO PÄRT

- 67 Musik als Sprache, Geheimnis und  
Bekenntnis

SOFIA GUBAIDULINA

- 69 Die Verwandlung der Zeit

PABLO CASALS

- 70 Intuition spielt die Hauptrolle

*IV Geschenk aus einer anderen Welt*  
Musik im Spiel mit Zeit und Ewigkeit

NIKOLAUS HARNONCOURT

- 74 Eine Sprache des Unsagbaren

CLAUDE DEBUSSY

- 74 Die religiöse Botschaft der Natur

GUSTAV MAHLER

- 75 Musikalische Schöpfung mit Geburtswehen

EDWIN FISCHER

- 76 An junge Musiker

YEHUDI MENUHIN

- 78 Musik und Meditation

- MICHAEL TIPPETT  
79 Die Musik der Engel
- BRUNO WALTER  
82 Musik weist nach oben
- LEONARD BERNSTEIN  
83 Und die Musik wird überleben!
- KARLHEINZ STOCKHAUSEN  
84 Elektronischer Gottsucher
- SERGIU CELIBIDACHE  
85 In jedem von uns ein Stückchen Gottheit
- GÜNTER WAND  
86 Das Jenseitige im irdischen Musizieren
- LEONARD BERNSTEIN  
87 Wer kann uns retten?
- AUGUST EVERDING  
88 Hymnus auf die Kunst
- NIKOLAUS HARNONCOURT  
89 Was wären wir ohne Gottes Liebeshauch?
- 92 Textnachweis