

Inhaltsverzeichnis

6	Vorwort
8	Einleitung
8	Werdegang und künstlerische Bedeutung
11	Dillis und die Lust am Experimentieren
14	Stilistische und zeitliche Einordnung der Radierungen
16	Erste Schritte zur Radierkunst
17	Rezeption der Radierung durch Dillis' Zeitgenossen
18	Katalog
20	Landschaft
59	Porträts
81	Vignetten
93	Fingerübungen
110	Lithographie
112	Anhang
112	Anmerkungen
116	Bibliographie
118	Tabellen
126	Ausstellungen
127	Abkürzungen
128	Abbildungsnachweis