

# Inhalt

Vorwort	7
<b>Leitbilder touristischer Wahrnehmung</b>	
<i>Helge Gerndt</i>	
Innovative Wahrnehmung im Tourismus	11
<i>Adelheid Schrutka-Rechtenstamm</i>	
„Die ursprünglichen Kreisläufe wieder schließen“ Touristische Bilder von Natur	21
<i>Georg Habermehl</i>	
Die romantische Entdeckung der Landschaft in Franken Grundlagen und Entwicklung des Protourismus in vorromantischer Zeit	31
<i>Maike Trentin-Meyer</i>	
Die Indien- und Hochasienreise der Brüder Schlagintweit 1854 bis 1857	41
<i>Nadia Rapp-Wimberger und Elke Krasny</i>	
Zwischen Samoa und Isonzo. Parallelen zwischen Reisefeuilleton und Kriegsbericht am Beispiel der Journalistin und Fotografin Alice Schalek	53
<i>Burkhard Lauterbach</i>	
Kulturwissenschaftliche Bilder vom Krieg als Reise. Eine Kritik	67
<b>Produktion und Transformation von Reisebildern</b>	
<i>Karlheinz Wöhler</i>	
Aufhebung von Raum und Zeit. Realitätsverlust, Wirklichkeitskonstruktion und Inkorporation von Reisebildern	79
<i>Peter T. Lenhart</i>	
Mallorca in „Mallorca – Suche nach dem Paradies“ Zu Reisebildern im Fernsehen, Fernsehbildern in der Volkskunde und einigen weiteren Verwirrungen	89

<i>Christoph Köck</i> Der Bilderbuchwinter und die Galtür-Katastrophe Über Jahreszeitenentwürfe alpiner Tourismusorte	109
<i>Ueli Gyr</i> Garantieschein verlängert Was sich aus Heidi touristisch alles machen läßt	123
<i>Johanna Rolshoven</i> „Wein, Weib und Gesang!“ Kulinarische Reisebilder als Sehnsuchtsträger im Medium Werbung	135
<b>„Das Authentische“ in touristischen Bildern</b>	
<i>Ulla Siebert</i> Reisetexte als „true fictions“ Wahrheit und Authentizität in Reisetexten von Frauen, 1871–1914	153
<i>Ronald Lutz</i> Zwischen Authentizität und Inszenierung: Duelle mit der Natur	167
<b>Rituale touristischer Wahrnehmung</b>	
<i>Friedemann Schmoll</i> Der Aussichtsturm Zur Ritualisierung touristischen Sehens im 19. Jahrhundert	183
<i>Christiane Schurian-Bremecker</i> „Anpirschen, beobachten, abwarten, schießen“ Fotografieren als touristische Verhaltensweise	199
<i>Andreas Seim</i> Souvenirtücher – Reisebilder im Quadrat	209
<i>Klara Löffler</i> Wie das Reisen im Alltag kultiviert wird Beobachtungen zu einer Form zeitgenössischer Schaulust	229
Bildnachweis	240
Autoren	241