

Inhalt

Vorwort	7
Leitbilder touristischer Wahrnehmung	
<i>Helge Gerndt</i>	
Innovative Wahrnehmung im Tourismus	11
<i>Adelheid Schruika-Rechtenstamm</i>	
„Die ursprünglichen Kreisläufe wieder schließen“	
Touristische Bilder von Natur	21
<i>Georg Habermehl</i>	
Die romantische Entdeckung der Landschaft in Franken	
Grundlagen und Entwicklung des Prototourismus in vorromantischer Zeit	31
<i>Maike Trentin-Meyer</i>	
Die Indien- und Hochasienreise der Brüder Schlagintweit 1854 bis 1857	41
<i>Nadia Rapp-Wimberger und Elke Krasny</i>	
Zwischen Samoa und Isonzo. Parallelen zwischen Reisefeuilleton	
und Kriegsbericht am Beispiel der Journalistin und Fotografin Alice Schalek	53
<i>Burkhart Lauterbach</i>	
Kulturwissenschaftliche Bilder vom Krieg als Reise. Eine Kritik	67
Produktion und Transformation von Reisebildern	
<i>Karlheinz Wöhler</i>	
Aufhebung von Raum und Zeit. Realitätsverlust, Wirklichkeitskonstruktion	
und Inkorporation von Reisebildern	79
<i>Peter T. Lenhart</i>	
Mallorca in „Mallorca – Suche nach dem Paradies“	
Zu Reisebildern im Fernsehen, Fernsehbildern in der Volkskunde	
und einigen weiteren Verwirrungen	89

<i>Christoph Köck</i> Der Bilderbuchwinter und die Galtür-Katastrophe Über Jahreszeitenentwürfe alpiner Tourismusorte	109
<i>Ueli Gyr</i> Garantieschein verlängert Was sich aus Heidi touristisch alles machen lässt	123
<i>Johanna Rolshoven</i> „Wein, Weib und Gesang!“ Kulinarische Reisebilder als Sehnsuchtsträger im Medium Werbung	135
„Das Authentische“ in touristischen Bildern	
<i>Ulla Siebert</i> Reisetexte als „true fictions“ Wahrheit und Authentizität in Reisetexten von Frauen, 1871–1914	153
<i>Ronald Lutz</i> Zwischen Authentizität und Inszenierung: Duelle mit der Natur	167
Rituale touristischer Wahrnehmung	
<i>Friedemann Schmoll</i> Der Aussichtsturm Zur Ritualisierung touristischen Sehens im 19. Jahrhundert	183
<i>Christiane Schurian-Bremecker</i> „Anpirschen, beobachten, abwarten, schießen“ Fotografieren als touristische Verhaltensweise	199
<i>Andreas Seim</i> Souvenirtücher – Reisebilder im Quadrat	209
<i>Klara Löffler</i> Wie das Reisen im Alltag kultiviert wird Beobachtungen zu einer Form zeitgenössischer Schaulust	229
Bildnachweis	240
Autoren	241