

Inhaltsverzeichnis

I	VORWORT	9
II	HISTORISCHE ENTWICKLUNGSLINIEN	
	<i>Robert Kriechbaumer</i> : Der lange Weg in die Moderne. Ein mentalitätsgeschichtlicher Essay zur Geschichte der Zweiten Republik	17
	<i>Thomas Klestil</i> : Österreichs Weg ins gemeinsame Europa	49
	<i>Josef Riegler</i> : »50 gute Jahre für Österreich«	59
	<i>Franz Vranitzky</i> : Gegen den Strom	87
	<i>Fred Sinowatz</i> : Beobachter und Mitgestalter der Politik in der Zweiten Republik	103
	<i>Andreas Khol</i> : Vom Staat, den niemand wollte, zur österreichischen Nation als Teil der europäischen Friedensordnung	119
	<i>Friedrich Peter</i> : Wurzeln und Entwicklungslinien der Freiheitlichen Partei Österreichs	137
	<i>Franz Mubri</i> : Die Zweite Republik Österreich	161
	<i>Peter Pelinka</i> : Österreich 1945–1998	183
III	POLITISCHE KULTUR UND PARTEIENSYSTEM	
	<i>Wolfgang C. Müller</i> : Das Parteiensystem in der Zweiten Republik: Entwicklungsphasen und Dynamik seit 1986	199
	<i>Alois Mock</i> : Die ÖVP und ihr Selbstverständnis als patriotische Bewegung (1945–1998)	231
	<i>Karl Pisa</i> : Von der Lagermentalität zur Meinungspolarität	239
	<i>Heinz Fischer</i> : Zur Entwicklung des Regierungs- und Parteiensystems in der Zweiten Republik	261
	<i>Peter Pilz</i> : Phasen	279
	<i>Manfried Welan</i> : Politische Kultur und Parteiensystem aus der Sicht des politischen Akteurs	295
	<i>Jörg Haider</i> : Gegen die Kultur der Selbstlähmung	315
	<i>Franz Schausberger</i> : Wandel der Proporzdemokratie und der politischen Kultur in den Bundesländern	327
	<i>Hubert Feichtlbauer</i> : Aus der Geschichte gelernt	343

Inhaltsverzeichnis

IV	WAS HEISST »ÖSTERREICH«?	
ZU GENESIS UND AUSPRÄGUNG DES ÖSTERREICHBEWUSSTSEINS		
	<i>Ernst Bruckmüller:</i> Die Entwicklung des Österreichbewußtseins	369
	<i>Fritz Fellner:</i> Was heißt »Österreich«?	397
	<i>Erhard Busek:</i> »Was heißt Österreich?«	409
	<i>Freida Meissner-Blau:</i> Was heißt »Österreich«?	441
	<i>Emil Brix:</i> Widersprüche und Wandlungen im Österreichbewußtsein der Zweiten Republik	449
	<i>Heinz Kienzl:</i> Die starke Republik	467
V	WIRTSCHAFT UND WIRTSCHAFTSPOLITIK	
	<i>Felix Butschek:</i> Der Sprung nach vorn	489
	<i>Ferdinand Laciná:</i> Wirtschaftspolitischer Spielraum – von der Mangelwirtschaft zur globalen Vernetzung	507
	<i>Josef Taus:</i> »Österreich über alles, wann es nur will« (wahrscheinlich von Philipp Wilhelm von Hörnigk, 1640 bis 1714?)	519
	<i>Hannes Androsch:</i> Der österreichische Weg – Reminiszenz und Prospektion	559
	<i>Herbert Krejci:</i> »Der Schwarzenbergplatz« Unternehmer und Politik – am Beispiel der Industriellenvereinigung ..	583
	<i>Jens Tschebull:</i> Erfolg ohne Konzept	605
VI	SOZIALER WANDEL UND WANDEL DER MENTALITÄTEN	
	<i>Heinz Fassmann:</i> Der österreichische Weg des sozialen Wandels	619
	<i>Manfred Prisching:</i> Im Lande der Ambivalenzen. Mentalitäten zwischen Möglichkeit und Wirklichkeit	639
	<i>Bernd Schilcher:</i> Vom Sonderfall zum Musterschüler: Österreich auf dem Weg zur europäischen Normalität	677
	<i>Alfred Worm:</i> Das gescheiterte Kirchenexperiment	709
VII	KONTINUITÄTEN UND BRÜCHE – KULTURELLE ENTWICKLUNGSLINIEN	
	<i>Dieter A. Binder:</i> Kontinuität – Diskontinuität. Notizen zur österreichischen Kultur nach 1945	727
	<i>Hermann Nitsch:</i> Mein Verhältnis zu Österreich	745
	<i>Gustav Peichl:</i> Die sogenannte kulturelle Entwicklung	753

Inhaltsverzeichnis

<i>Oswald Panagl: Kulturelle Kontinuitäten und Brüche exemplarisch: Die Salzburger Festspiele</i>	767
VIII PROVINZ UND METROPOLE – DIE LÄNDER UND DER BUND	
<i>Rudolf Palme: Zentrifugale Kräfte in den Bundesländern (1945–1997) – insbesondere in Tirol – als Reibungsfläche für einen österreichischen Nationalstaat?</i>	789
<i>Hans Katschthaler: Portio statt Pars. Der Föderalismusstreit zwischen Bund und Ländern in Österreich 1945–1997</i>	819
<i>Helmut Schreiner: Provinz und Metropole – Die Länder und der Bund aus der Sicht eines Akteurs</i>	859
<i>Katharina Krawagna-Pfeifer: Das schwindende Paradoxon</i>	887
<i>Claus Reitan: Der Kampf um die wahre Heimat</i>	891
AUTORENBIOGRAPHIEN	913
REGISTER	925