

Frank Wedekind: Frühlings Erwachen

Text	5
Anhang	76
1. Biografisches	76
2. Zeitgeschichtlicher Hintergrund	
„Die gute alte Zeit“	78
Schule	
„Die alte Schule“	80
Die Schule in der Literatur	81
„Klosterschüler“	83
Schülerselbstmorde	83
Sexualität	
Aufklärung?	85
Selbstbeherrschung in geschlechtlicher Beziehung	86
Sigmund Freud: Verdrängung und Widerstand in der Psychoanalyse	87
3. Inszenierung und Rezeption – gestern und heute	
„Frühlings Erwachen“ und die Zensur	89
Urteil des Oberverwaltungsgerichts Berlin vom 29. Februar 1912	90
Szenenfoto aus der Uraufführung 1906	91
Die Ulmer Inszenierung 1982 – „Eine vollkommene Schande“?	92
„Frühlings Erwachen“ in einer Schulaufführung ...	96

4. Vergleichstexte

Hermann Hesse: Demian – Zwei Welten (Auszug)	100
Stefan Zweig: Die Welt von Gestern – Eros Matutinus (Auszüge)	103
Jean-Jacques Rousseau: Emile oder Über die Erziehung (Ausgewählte Gedanken)	110

5. Eine Szene analysieren –

Tipps und Techniken	113
----------------------------------	-----