

INHALTSÜBERSICHT

Vorwort zur Erstausgabe	9	Lettland	502
Vorwort zur Neuauflage	10	Estland	504
Das Klavier	11	Polen	507
Die frühesten Sammlungen der Musik für Tastenteinstrumente bis ins 16. Jahrhundert . .	15	Tschechische und Slowakische Republik . .	534
Das 16. Jahrhundert.	17	Ungarn	570
Deutschland	17	Rumänien	591
Italien.	18	Bulgarien	606
Spanien	20	Jugoslawien und seine Nachfolgestaaten . .	612
England	20	Griechenland	631
Polen	22	Türkei	638
Das 17. Jahrhundert.	23	Israel	641
Niederlande	23	Dänemark	650
Deutschland	24	Norwegen	666
Norddeutschland.	24	Schweden	682
Mitteldeutschland	25	Finnland	708
Süddeutschland	26	England	721
Italien.	29	Irland	764
Frankreich.	32	Island	771
England	34	Kanada	777
Spanien und Portugal	35	Vereinigte Staaten von Amerika	801
Das 18. Jahrhundert.	36	Südamerika	891
Italien.	36	Argentinien	891
Frankreich.	40	Brasilien.	900
Holland und Belgien	42	Chile	908
Spanien und Portugal	43	Peru	912
Deutschland/Österreich.	43	Venezuela	915
Das 19. Jahrhundert.	70	Bolivien	918
Deutschland/Österreich.	70	Kolumbien	918
Das 20. Jahrhundert	128	Paraguay	919
Deutschland	130	Uruguay	919
Österreich	224	Mittelamerika	921
Schweiz	250	Mexiko	921
Das 19. und 20. Jahrhundert	282	Kuba	926
Frankreich.	282	Guatemala	930
Belgien	342	Nicaragua	930
Niederlande	360	Panama	931
Spanien	383	Puerto Rico	931
Portugal.	408	Südafrika	932
Italien.	414	Nigeria	938
Rußland und die Nachfolgestaaten der Sowjetunion	451	Australien	939
Die Baltischen Länder	500	Neuseeland	949
Litauen	500	Japan	951
		Die übrigen Staaten Asiens	963
		Indien.	963
		Volksrepublik China	963
		Taiwan	964
		Korea	965
		Vietnam	967
		Philippinen	967
		Literaturverzeichnis	968
		Alphabetisches Verzeichnis der Komponisten . .	969