

# Inhaltsverzeichnis

|                                                                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| VORWORT                                                                                                          | 7   |
| ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS                                                                                            | 10  |
| I. EINLEITUNG                                                                                                    | 13  |
| 1. Zur Auswahl des Untersuchungsgegenstandes und zur Zielsetzung                                                 | 13  |
| 2. Die Relevanz der Sarkophagreliefs                                                                             | 13  |
| 3. Senatorische Sarkophage in der bisherigen Forschung                                                           | 14  |
| 4. Methodische Probleme bei der Identifikation senatorischer Sarkophage                                          | 14  |
| 5. Senatorische Statussymbole und Bildmotive auf Sarkophagen seit dem späten 2. Jh.                              | 18  |
| II. SENATORISCHE SARKOPHAGE ROMS                                                                                 | 21  |
| A. Viri militares antoninischer und frühseverischer Zeit                                                         | 21  |
| 1. Feldherrn- und Schlachtensarkophage                                                                           | 21  |
| a. Zeitstellung und Zuweisung                                                                                    | 21  |
| b. Clementia                                                                                                     | 24  |
| c. Pietas                                                                                                        | 27  |
| d. Concordia                                                                                                     | 30  |
| e. Virtus                                                                                                        | 31  |
| f. Der Kanon der Tugenden                                                                                        | 33  |
| g. Die Bildnisse der antoninischen Feldherren                                                                    | 35  |
| h. Der antoninische Amtsadel                                                                                     | 36  |
| 2. Hochzeitssarkophage                                                                                           | 43  |
| 3. Kinderlebensarkophage                                                                                         | 51  |
| 4. Herleitung der Bildmotive und Themen                                                                          | 53  |
| 5. Genormte Biographien und bildliches Verhaltensideal                                                           | 57  |
| B. Der Übergang zu einer zivilen Ikonographie in der ersten Hälfte des 3. Jhs.                                   | 60  |
| C. Nobiles domi pollentes et docti gallienischer und nachgallienischer Zeit                                      | 66  |
| D. Pagane und christliche Spielgeber tetrachischer und konstantinischer Zeit                                     | 76  |
| E. Christliche viri illustres et spectabiles valentinianischer und frühtheodosianischer Zeit                     | 84  |
| III. DER EINFLUß DER SENATOREN AUF DIE RÖMISCHE KUNST DER MITTLEREN UND SPÄTEN KAISERZEIT                        | 94  |
| A. Sarkophagthemen, Sarkophagkompositionen, Reliefstil und senatorisches Selbstverständnis                       | 94  |
| B. Der Einfluß der Senatoren auf die gesamte stadtrömische Sarkophagikonographie der hohen und späten Kaiserzeit | 100 |
| C. Der Einfluß der Senatoren auf die römische Kunst der hohen Kaiserzeit und späten Kaiserzeit                   | 109 |
| IV. LISTEN SENATORISCHER SARKOPHAGE MIT ABKÜRZENDEN RELIEFKOMPOSITIONEN                                          | 116 |
| A. Säulensarkophage                                                                                              | 116 |
| B. Riefelsarkophage                                                                                              | 122 |

## 6 INHALTSVERZEICHNIS

|                                                        |         |
|--------------------------------------------------------|---------|
| V. REGISTER                                            | 132     |
| Register der Sarkophage                                | 132     |
| Sach- und Stichwortregister                            | 134     |
| Register der senatorischen Inschriften auf Sarkophagen | 143     |
| <br>VI. ABBILDUNGSNACHWEIS                             | <br>145 |