

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	7
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	10
I. EINLEITUNG	13
1. Zur Auswahl des Untersuchungsgegenstandes und zur Zielsetzung	13
2. Die Relevanz der Sarkophagreliefs	13
3. Senatorische Sarkophage in der bisherigen Forschung	14
4. Methodische Probleme bei der Identifikation senatorischer Sarkophage	14
5. Senatorische Statussymbole und Bildmotive auf Sarkophagen seit dem späten 2. Jh.	18
II. SENATORISCHE SARKOPHAGE ROMS	21
A. Viri militares antoninischer und frühseverischer Zeit	21
1. Feldherrn- und Schlachtensarkophage	21
a. Zeitstellung und Zuweisung	21
b. Clementia	24
c. Pietas	27
d. Concordia	30
e. Virtus	31
f. Der Kanon der Tugenden	33
g. Die Bildnisse der antoninischen Feldherren	35
h. Der antoninische Amtssadel	36
2. Hochzeitssarkophage	43
3. Kinderlebenssarkophage	51
4. Herleitung der Bildmotive und Themen	53
5. Genormte Biographien und bildliches Verhaltensideal	57
B. Der Übergang zu einer zivilen Ikonographie in der ersten Hälfte des 3. Jhs.	60
C. Nobiles domi pollentes et docti gallienischer und nachgallienischer Zeit	66
D. Pagane und christliche Spielgeber tetrachischer und konstantinischer Zeit	76
E. Christliche viri illustres et spectabiles valentinianischer und frühtheodosianischer Zeit	84
III. DER EINFLUß DER SENATOREN AUF DIE RÖMISCHE KUNST DER MITTLEREN UND SPÄTEN KAISERZEIT	94
A. Sarkophagthemen, Sarkophagkompositionen, Reliefstil und senatorisches Selbstverständnis	94
B. Der Einfluß der Senatoren auf die gesamte stadtrömische Sarkophagikonografie der hohen und späten Kaiserzeit	100
C. Der Einfluß der Senatoren auf die römische Kunst der hohen Kaiserzeit und späten Kaiserzeit	109
IV. LISTEN SENATORISCHER SARKOPHAGE MIT ABKÜRZENDEN RELIEFKOMPOSITIONEN	116
A. Säulensarkophage	116
B. Riefelsarkophage	122

6 INHALTSVERZEICHNIS

V. REGISTER	132
Register der Sarkophage	132
Sach- und Stichwortregister	134
Register der senatorischen Inschriften auf Sarkophagen	143
VI. ABBILDUNGSNACHWEIS	145