

## Inhalt

Vorwort	7
<b>TORU SATO</b>	
Vermitteln im Gerätturnen nach Prinzipien der ästhesiologischen Bewegungslehre	11
<b>TSYUOSHI NAKAMURA</b>	
Die kinästhetiologische Analyse als Lehrmethode für den Handstand am Boden	19
<b>HIDETOSHI KINOSHITA</b>	
Analyse zum kinästhetischen Bewusstsein des Turnlehrers bei der Rolle rückwärts am Boden	27
<b>JENS KEYßNER</b>	
Parkour – Trendsport als gesellschaftliches Phänomen und Chance für den Schulsport	33
<b>KATJA FERGER</b>	
Gerätturnen multimedial – Ein Beitrag zu Lehr-Lernprozessen im Kontext neuer Medien	40
<b>ANDREA MENZE-SONNECK</b>	
Zum Umgang mit Distanz und Nähe im koedukativen Turnunterricht der Schule	44
<b>CHRISTINE STUCKE &amp; INES HELMEKE</b>	
Chancen des Turnens zur Förderung der Entwicklung von Kindern im Vorschulalter: Auswirkungen eines einjährigen Turntrainings auf ausgewählte motorische und kognitive Parameter	52
<b>THOMAS HEINEN, SVENJA ADAMETZ, PIA VINKEN &amp; HEDI RICHTER</b>	
Zum Einfluss sportartspezifischer Rotationsexpertise bei der Wahrnehmung von Drehbewegungen	61
<b>ALEXANDRA PIZZERA</b>	
Einfluss motorischer und visueller Vorerfahrung auf die Entscheidungs- und Beurteilungsqualität von Kampfrichtern im Gerätturnen	69
<b>DAMIAN JERAJ</b>	
Drehpräferenz bei Turnerinnen und Turnern	77
dvs 216 © Edition Czwalina	5

WOLFGANG KRAUSE & MARIE SOPHIE NOLTING  
Befragung zur turnerischen Vorerfahrung im Schulsport

86

**Die Autorinnen und Autoren**

91