

## Inhaltsverzeichnis

|                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort.....                                                                                                            | VII |
| I. Einleitung .....                                                                                                     | 1   |
| II. Ethische Exegese .....                                                                                              | 19  |
| 1. Nisus und Euryalus.....                                                                                              | 23  |
| a) Die nächtliche Belagerung der Trojaner durch die Rutuler .....                                                       | 27  |
| b) Die Nyktgoria.....                                                                                                   | 37  |
| c) Die Expedition .....                                                                                                 | 54  |
| d) Zusammenfassung .....                                                                                                | 64  |
| 2. ἀταξία und θόρυβος: ein Leitgedanke der ethischen<br>Homereexegese und das <i>furor</i> -Konzept in der Aeneis ..... | 66  |
| 3. Aeneas .....                                                                                                         | 83  |
| a) Der Trost an die Gefährten .....                                                                                     | 87  |
| b) Versuchung und Umkehr des Helden .....                                                                               | 95  |
| Exkurs: Ares und Aphrodite und der Gesang des Iopas<br>(Aen. 1,742-746).....                                            | 131 |
| c) Die Wachsamkeit des Herrschers .....                                                                                 | 143 |
| d) Standhaftigkeit im Schmerz .....                                                                                     | 155 |
| 4. Turnus.....                                                                                                          | 161 |
| a) Turnus und Hektor .....                                                                                              | 161 |
| b) Turnus und Paris .....                                                                                               | 181 |
| c) Turnus und Achill .....                                                                                              | 192 |
| 5. Amata und Andromache: Das tragische Ende der Aeneis.....                                                             | 210 |
| 6. Zusammenfassung.....                                                                                                 | 220 |

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| III. Gleichnisse und Metaphorik .....                                            | 226 |
| 1. Der Wolf auf der Flucht (Aen. 11,809-815) .....                               | 228 |
| 2. Der Wanderer und die Schlange (Aen. 2,379-382).....                           | 232 |
| 3. Feuergleicher Waffenglanz (Aen. 10,260-284) .....                             | 234 |
| 4. Zusammenfassung .....                                                         | 240 |
| IV. Kritische Exegese .....                                                      | 242 |
| 1. Die Imitation von <i>ἱερὸς γάμος</i> und <i>Διὸς ἀπάτη</i> in der Aeneis..... | 244 |
| 2. Göttliches Eingreifen in den Kampf .....                                      | 253 |
| a) Göttliche Intervention im Schlußkampf zwischen Aeneas<br>und Turnus.....      | 253 |
| b) Die Rettung des Turnus (Aen. 9,744-746; 10,606-665).....                      | 259 |
| c) Die Göttin auf dem Streitwagen (Aen. 12,468-472).....                         | 266 |
| 3. Götterepiphanien.....                                                         | 269 |
| 4. Die Ankunft der Trojaner in Pallanteum .....                                  | 282 |
| 5. Das Heiratsangebot des Latinus.....                                           | 286 |
| 6. Die Wettkämpfe .....                                                          | 290 |
| 7. Der Bruch des <i>foedus</i> .....                                             | 296 |
| 8. Kampfschilderungen.....                                                       | 300 |
| a) Die Verfolgungsjagd (Aen. 12,742-790).....                                    | 300 |
| b) Die göttlichen Waffen des Aeneas .....                                        | 307 |
| c) Todesprophezeiung im Kampf .....                                              | 312 |
| d) Der erste Speerwurf (Aen. 12,258-267/460f.).....                              | 318 |
| e) Der Kampf um die Mauer (Aen. 9,556-562).....                                  | 325 |
| 9. Zorn und Zähneknirschen .....                                                 | 328 |
| 10. Zusammenfassung .....                                                        | 334 |
| V. Worterklärung und Realienkommentierung .....                                  | 336 |
| VI. Schlußbemerkung.....                                                         | 353 |
| VII. Anhang: Auf dem Weg zu einem 'neuen Vergil' .....                           | 355 |
| VIII. Literaturverzeichnis.....                                                  | 360 |
| IX. Indices .....                                                                | 366 |