Inhalt

Vorwort	7
EINLEITUNG	9
1. Der religiöse Faktor und das Leben	9
2. Die schwindelerregende Situation des Menschen	12
3. Die Vernunft auf der Suche nach einer Lösung	17
Erstes Kapitel	
Die religiöse Kreativität des Menschen	19
1. Einige Haltungen der religiösen Konstruktivität	21
2. Ein Fächer von Hypothesen	25
Zweites Kapitel	
Der Offenbarung bedürftig	29
1. Einige Beispiele	30
2. Angesichts eines unvorstellbaren Anspruchs	37
Drittes Kapitel	
Das Geheimnis als Faktum auf dem Weg des Menschen	39
1. Eine Umkehrung der religiösen Methode	41
2. Eine Hypothese, die nicht mehr bloß Hypothese ist	43
3. Ein Problem, das gelöst werden muss	45
4. Das Problem eines Faktums	47
VIERTES KAPITEL	
Wie sich das Problem in der Geschichte stellt	49
1. Das Faktum als Kriterium	49
2. Bemerkungen zur Methode	54
3. Der Ausgangspunkt	57
Fünftes Kapitel	
Die Vertiefung der Gewissheit in der Zeit	63
1. Wachsende Überzeugung	63
2. Das Auftauchen einer Frage und das Einbrechen	
einer Gewissheit	71
3. Ein Fall von moralischer Gewissheit	74



Sechstes Kapitel	
Die Pädagogik Christi bei seiner Selbstoffenbarung	77
1. Die wesentlichen Linien einer Pädagogik der Offenbarung	80
2. "Um seinetwillen": Im Brennpunkt der Freiheit	83
3. Der Moment der Identifizierung	87
SIEBTES KAPITEL	
Die explizite Selbstoffenbarung	91
1. Erstes Anzeichen einer expliziten Selbstoffenbarung	93
2. Ein Inhalt, der provoziert	95
3. Die endgültige Selbstoffenbarung	100
4. Die Unaufdringlichkeit der Freiheit	103
ACHTES KAPITEL	
Wie Jesus das Leben versteht	105
1. Vorbemerkung: Eine für das Verständnis	
notwendige Erziehung zur Moralität	105
2. Die Gestalt des Menschen	109
3. Die menschliche Existenz	115
4. Ein Bewusstsein, das in der Bitte zum Ausdruck kommt	116
5. Das Gesetz des Lebens	123
6. Schlussfolgerung	130
Neuntes Kapitel	
In Anbetracht des Anspruchs	133
1. Das Geheimnis der Menschwerdung	133
2. Ein außergewöhnliches historisches Faktum	134
3. Die Kennzeichen dieser neuen Wirklichkeit	138
4. Der instinktive Widerstand	140
5. Schlussbemerkung	142
Personenverzeichnis	145
Schlagwortverzeichnis	147