

# Inhalt

|                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort . . . . .                                                                       | 1   |
| 1. Paul Lafargues – auch ironische – Destruktionsästhetik des<br>Kapitalismus . . . . . | 3   |
| 2. Walter Benjamins durable Interpretation des Kapitalismus . . . .                     | 15  |
| 3. Walter Benjamin und Karl Marx . . . . .                                              | 105 |