

INHALT

Das Wiederfinden der Biographien nach dem Faschismus <i>Gespräch mit Matthias Langhoff und anderen (1977)</i>	9
Ich muß mich verändern, statt mich zu interpretieren <i>Kolloquium in der Volksbühne Berlin/DDR (1981)</i>	22
Man muß nach der Methode fragen <i>Gespräch mit Werner Heinitz (1983)</i>	26
Atlantis Extra <i>Gespräch mit Gisela Kayser, Michael Schwelling, Eberhard Sens (1986)</i>	33
Am Anfang war . . . <i>Ein Gespräch unter der Sprache mit Rick Takvorian (1986)</i>	41
Ein Gespräch zwischen Wolfgang Heise und Heiner Müller (1986)	50
Ruth Berghaus und Heiner Müller im Gespräch (1987)	71
Ich weiß nicht, was Avantgarde ist <i>Gespräch mit Eva Brenner (1987)</i>	94
The Forest <i>Gespräch mit Christoph Rüter (1988)</i>	105
Ich wünsche mir Brecht in der Peep-Show <i>Gespräch mit Frank Raddatz (1988)</i>	115
Für ein Theater, das an Geschichte glaubt <i>Gespräch mit Flavia Foradini (1988)</i>	130

Fünf Minuten Schwarzfilm <i>Gespräch mit Rainer Crone</i> (1988)	137
Heiner Müller, warum zünden Sie keine Kaufhäuser an? <i>Interview von Patrik Landolt und Willi Händler</i> (1988)	151
Ich glaube an Whisky <i>Rundfunkinterview (Text-Musik-Montage)</i> Regie/Gestaltung: Robert Waichinger/Doris Glaser (1989)	163
Editorische Notiz	176
Werke Heiner Müllers	178
Register	179
Bibliographie	183