

## Inhaltsverzeichnis

---

<b>Erstes Kapitel: Schritte zur Klausurarbeit</b> . . . . .	6
am Beispiel einer Gedichtinterpretation	
1 Ein Aufsatzbeispiel . . . . .	6
2 Arbeitsschritte und Arbeitsempfehlungen . . . . .	13
3 Die Texterarbeitung . . . . .	15
3.1 Die Aufwärm- und Anfangsphase . . . . .	15
3.2 Die Analysephase . . . . .	19
3.3 Die Bündelungs- und Deutungsphase . . . . .	23
4 Gliederung und Schreibplan entwerfen . . . . .	27
5 Die schriftliche Darstellung . . . . .	30
5.1 Eine Einleitung schreiben . . . . .	30
5.2 Texte beschreiben . . . . .	33
5.3 Von der Beschreibung zur Deutung übergehen . . . . .	37
5.4 Durch Zitate belegen . . . . .	39
5.5 Leserfreundlich schreiben . . . . .	41
5.6 Einen Schluss schreiben . . . . .	42
<b>Zweites Kapitel: Über lyrische Texte schreiben</b> . . . . .	43
1 Aspekt Form: Gestalt, Klang, Rhythmus . . . . .	44
2 Aspekt Sprachstil: Satzbau, Wortwahl, Bildlichkeit . . . . .	51
3 Aspekt Inhalt: Thema, Titel, Kontext . . . . .	58
4 Aspekt Sprecher/in: Perspektive, lyrisches Subjekt, Autor . . . . .	64
5 Aspekt Gedichtvergleich . . . . .	67
<b>Drittes Kapitel: Über erzählende Texte schreiben</b> . . . . .	71
1 Besonderheiten bei erzählenden Texten . . . . .	71
2 Textgliederung und Textwiedergabe . . . . .	74
3 Aspekt Zeit und Zeitgestaltung . . . . .	78
4 Aspekt Handlung und Motiv . . . . .	82
5 Aspekt Person . . . . .	87
6 Aspekt Raum und Gegenstände . . . . .	89
7 Aspekt Darbietung und Erzählhaltung . . . . .	92
8 Aspekt Erzählperspektive . . . . .	97
9 Textdeutung durch Einordnen . . . . .	104
<b>Viertes Kapitel: Über dramatische Texte schreiben</b> . . . . .	107
1 Aufgabenstellung und Dramenformen . . . . .	107
2 Szene und Dialog beschreiben und deuten . . . . .	108
3 Szene, Dramenaufbau und Konflikt im klassischen Drama . . . . .	114

<b>Fünftes Kapitel: Über rhetorische Texte schreiben</b> .....	123
1 Aufgabe und Arbeitsschritte .....	123
2 Ein Textbeispiel – Zu Situation, Absicht und Inhalt .....	125
3 Zur rhetorischen Gestalt und zur Wirkung .....	128
<b>Sechstes Kapitel: Eine Texterörterung schreiben</b> .....	134
1 Ein Aufsatzbeispiel .....	134
2 Thema und Arbeitsschritte .....	141
3 Den Text erschließen und wiedergeben .....	142
4 Argumente prüfen und verwenden .....	146
5 Schlüsselbegriffe definieren – Neue Argumente finden .....	154
6 Einen eigenen Ansatz suchen .....	156
7 Gliederungsfragen .....	160
8 Schreibhinweise .....	161
<b>Siebentes Kapitel: Eine Erörterung ohne Textvorlage schreiben</b> .....	165
1 Aufsatztyp und Arbeitsschritte .....	165
2 Themenanalyse und Themenwahl .....	166
3 Material sammeln, prüfen und gliedern .....	168
4 Zu Einleitung und Schluss .....	171
5 Ein Aufsatzbeispiel .....	172
<b>Achtes Kapitel: Hinweise zu Protokoll und Referat</b> .....	177
1 Zum Protokoll .....	177
2 Zum Referat .....	182
<b>Register (Stichwortverzeichnis)</b> .....	186
<b>Textquellen</b> .....	191