

Karsten Müller

8 Interessantere Objecte als die üblichen Äpfel auf dem weißen Tuch

Noldes Figurenstillleben

- 14 *Groteskes Rohmaterial*. Maskenspiele I
- 20 *Diese reichen Formen und auch Farben*. Im Berliner Völkerkundemuseum
- 46 *Kalt und warm*. Exotische Figuren
- 66 *Unberührte Erstheiten*. Die Südseereise
- 69 *Eine fast kindliche kleine Leidenschaft*. Nolde sammelt
- 88 *Ein gelbgründunkelrotes, ein grünblau-blaues, ein rostrot-oranges Kleid*
Kosmopolitische Kombinatorik
- 114 *Mit dem Material in der Hand*. Der Maler als Plastiker
- 126 *Heraldisch stilvoll*. Maskenspiele II
- 150 *Natur- und Kulturmensch zugleich*. Florale Figurationen
- 164 *Ich liebte die Reinlichkeit und mied jede Mischung*. Der deutsche Blick zurück

Christian Ring

**170 Die Bedeutung der Stillleben mit exotischen Objekten
für das freie Figurenbild bei Emil Nolde**

- 178 Biografie
- 184 Abbildungsverzeichnis
- 189 Ausgewählte Literatur
- 191 Dank