

6 Vorwort

Karsten Müller

8 *Interessantere Objecte als die üblichen Äpfel auf dem weißen Tuch*

Noldes Figurenstillleben

- 14 *Groteskes Rohmaterial.* Maskenspiele I
- 20 *Diese reichen Formen und auch Farben.* Im Berliner Völkerkundemuseum
- 46 *Kalt und warm.* Exotische Figuren
- 66 *Unberührte Ersttheiten.* Die Südseereise
- 69 *Eine fast kindliche kleine Leidenschaft.* Nolde sammelt
- 88 *Ein gelbgründunkelrotes, ein grünblau-blaues, ein rostrot-orangenes Kleid*
Kosmopolitische Kombinatorik
- 114 *Mit dem Material in der Hand.* Der Maler als Plastiker
- 126 *Heraldisch stilvoll.* Maskenspiele II
- 150 *Natur- und Kulturmensch zugleich.* Florale Figurationen
- 164 *Ich liebte die Reinlichkeit und mied jede Mischung.* Der deutsche Blick zurück

Christian Ring

170 *Die Bedeutung der Stillleben mit exotischen Objekten für das freie Figurenbild bei Emil Nolde*

- 178 Biografie
- 184 Abbildungsverzeichnis
- 189 Ausgewählte Literatur
- 191 Dank