

Inhalt

Zum Geleit	7
Vorwort	9
Elisabeth Fendl	
Die Entdeckung des Egerlandes und der Egerländer Volkskunst im 19. Jahrhundert	11
Dr. Raimund Schuster	
Auf der Suche nach dem Hinterglasbild des Egerlandes	19
– Die Haberspирker Kartusche	22
– Exkurs: Glashütten in der engeren Umgebung von Haberspирk	28
– Von der Porzellanmalerei zum Hinterglasbild	29
– Die Porzellanhausmaler	32
– Das Beispiel Joseph Tischer, Schönfeld	36
– Kartuschenformen und Bilder der Spätzeit	39
– Anhang: Die Maler an den Porzellan-Fabriken im Umkreis von Karlsbad ..	41
Ortsnamenverzeichnis (zweisprachig)	54
Bildteil	56
Weiterführende Literatur	103