

ÍNDICE

SANGRE AL CIELO (1982-1995)

EPIGRAMAS	12
COLLAGE	36
PARPADOS DE SEDA SOBRE EL ESQUIFE	42
SABOTAJES A LA RÁFAGA DEL ARDOR	56
HAIKUS	64
VERBA VOLANT	68
VACÍOS	74
(3 Haikus)	82
HOMENAJES	86
(2 Haikus)	94
(9 Haikus)	98
LA SANGRE AL CIELO	106
PASOS EN LAS OLAS	114
TREBINAS	124

EL HIJO DEL IR (1996)

<i>Quién del ir es el hijo</i>	130
<i>Yo quiero ir al mar</i>	136
<i>Vengo con el ardor de siempre por quebrantar</i>	140
<i>Vayamos a los árboles</i>	144
<i>Porque la forma suprema de la afirmación</i>	146
<i>Meseta de luz que se doblega hacia la orilla</i>	148

EL TEMPLO DERRAMADO (1996 / 2004-2006)

EN EL FARO DE ORCHILLA	152
EN EL ESTUDIO DE CRISTINA Y JUANMA EN ESTOCOLMO	156
EL CUMPLEAÑOS DE CRISTINA EN VESTERVIK	158
EN PUNTA DELGADA DE SAN MIGUEL DE AZORES	160
<i>En la Rua José do Canto ...</i>	162
I-VII	164

INHALT

BLUT AN DEN HIMMEL (1982-1995)

EPIGRAMME	13
COLLAGE	37
SEIDENAUGENLIDER AUF DEM BEIBOOT	43
SABOTAGEN GEGEN DIE HITZEBÖE	57
HAIKUS	65
VERBA VOLANT	69
LEEREN	75
(3 Haikus)	83
WÜRDIGUNGEN	87
(2 Haikus)	95
(9 Haikus)	99
DAS BLUT AN DEN HIMMEL	107
SCHRITTE AUF DEN WELLEN	115
NICKENDER SAUERKLEE	125

DAS KIND DES GEHENS (1996)

<i>Des Gehens, wer ist das Kind</i>	131
<i>Ich möchte ans Meer gehen</i>	137
<i>Ich komme mit der Glut von jeher wegen der Entweihung</i>	141
<i>Laßt uns zu den Bäumen gehen</i>	145
<i>Weil die höchste Form der Bejahung</i>	147
<i>Tafelberg aus Licht, der sich dem Ufer beugt</i>	149

EL TEMPLO DERRAMADO (1996 / 2004-2006)

IM LEUCHTTURM VON ORCHILLA	153
IM ARBEITSZIMMER VON CRISTINA UND JUANMA IN STOCKHOLM	157
CRISTINAS GEBURTSTAG IN VESTERVIK	159
IN PUNTA DELGADA AUF SÃO MIGUEL AZOREN	161
<i>Auf der Rua José do Canto ...</i>	163
I-VII	165